



Biurow organizacyjne
Zamek Książąt Pomorskich
70-540 Szczecin
ul. Korsarzy 34
tel. +4891 434 78 35
faks +4891 434 79 84
e-mail: zamek@zamek.szczecin.pl



Zamek Książąt Pomorskich w Szczecinie

...o programie

- Wszystkie chóry zapraszamy do wspólnego wykonania przynajmniej jednego utworu podczas **KONCERTU INAUGURACYJNEGO**, który odbędzie się dnia 21.05.2010 r.
w programie: Marek Jasiński *Domini est Terra*
Wolfgang Amadeus Mozart *Requiem*
- Zespoły zapraszamy do wykonania utworu podczas **KONCERTU FINAŁOWEGO** (z orkiestrą symfoniczną), dnia 23.05.2010 r.
w programie: Joseph Haydn *Poryroku*
- **INNE KONCERTY**
Chóry będą miały możliwość zaprezentowania własnych programów a cappella lub z towarzyszeniem instrumentu (15-20 min) podczas koncertów na terenie miasta lub regionu.

Na podstawie przesłanych programów Organizatorzy ustalają termin i miejsca koncertów, o których uczestnicy powiadomieni zostaną co najmniej na 4 tygodnie przed rozpoczęciem Festiwalu.

RAMOWY PROGRAM

- **20.05.2010 r.** (czwartek)
Koncert chórów a cappella (Prenzlau/Niemcy i w regionie)
- **21.05.2010 r.** (piątek)
godz. 16.00 – koncert finałowy Międzynarodowych Warsztatów Chórów Dziecięcych

godz. 18.00 – koncerty chórów (Szczecin, województwo)

godz. 20.00 – **Koncert Inauguracyjny** (Katedra p.w. św. Jakuba)
w wykonaniu solistów, chórów i orkiestry Filharmonii Szczecińskiej,
w programie: Marek Jasiński *Domini est Terra*
Wolfgang Amadeus Mozart *Requiem*
- **22.05.2010 r.** (sobota)
Koncerty w Szczecinie i w województwie:

godz. 17.00 – koncert w Prenzlau i w Pasewalk / Niemcy

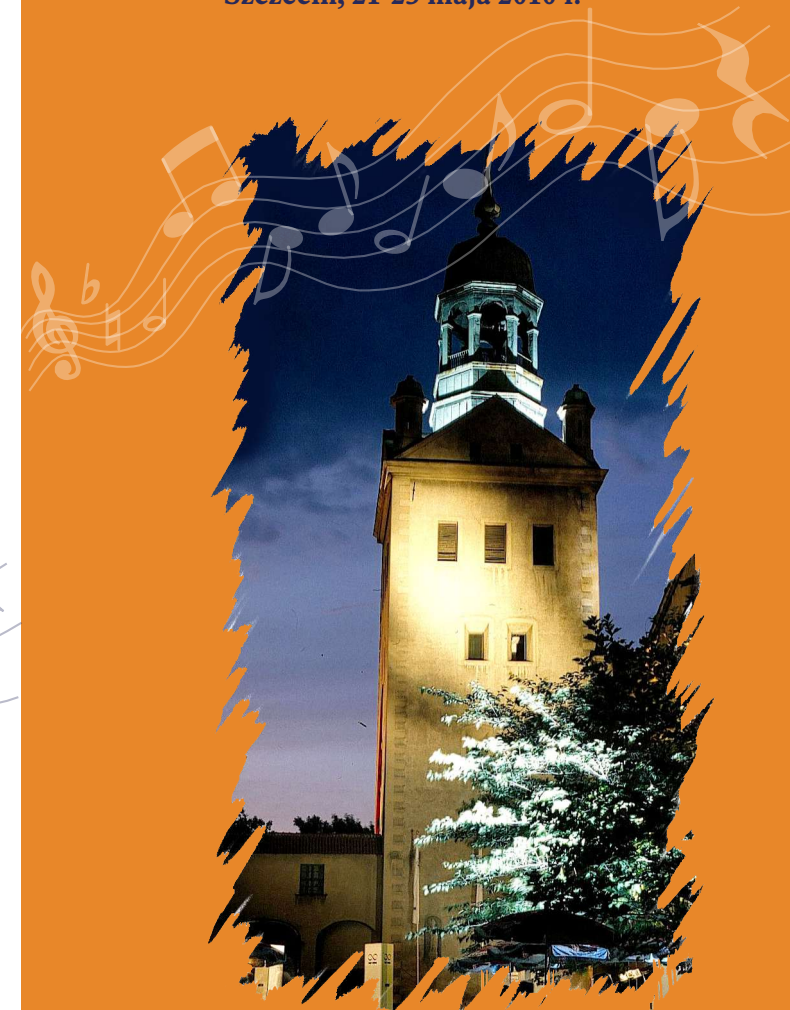
godz. 19.00 – **Koncert Galowy** z udziałem zaproszonych gości
(Filharmonia Szczecińska)
- **23.05.2010 r.** (niedziela)
Koncerty w Szczecinie i w województwie.

godz. 12.00-17.00 – koncert plenerowy (Zamek, dziedziniec)

godz. 20.00 – **Koncert Finałowy**
w programie: Joseph Haydn *Poryroku*



VII Międzynarodowy Festiwal Choralny Szczecin, 21-23 maja 2010 r.



Szanowni Państwo, Drodzy Przyjaciele

Kiedy dwanaście lat temu zorganizowany został pierwszy *Międzynarodowy Festiwal Chórалny Szczecin – Berlin* niewielu melomanów wróżyło mu dynamiczny rozwój i wieloletnią przyszłość. Tymczasem siódma już edycja *Międzynarodowego Festiwalu Chórалnego* w znaczącym centrum kultury muzycznej miasta, Zamku Książąt Pomorskich, potwierdza, iż stolica Pomorza Zachodniego zyskała rangę jednego z najważniejszych w kraju ośrodków chórалnego muzykowania. Każdy koncert festiwalowy, każda mistrzowsko wykonana pieśń chórалna i każde wielkie dzieło muzyki kantatowo-oratoryjnej stwarza słuchaczom możliwość doznania głębokich wrażeń estetycznych i daje radość z udziału w tym wielkim święcie pieśni. Występując na estradach koncertowych, zespoły śpiewacze niemal ze wszystkich krajów Europy mogą liczyć na serdeczne przyjęcie, wyrazy szczerzej sympatii oraz uznania dla ich sztuki wykonawczej i zaangażowania w upowszechnianiu i przybliżaniu słuchaczom piękna zawartego w muzyce.

W imieniu organizatorów serdecznie zapraszamy do udziału w VII Międzynarodowym Festiwalu Chórалnym w Szczecinie.

Wioleta Anders
Dyrektor Zamku Książąt Pomorskich
w Szczecinie

Eugeniusz Kus
Dyrektor Artystyczny

...jak zaczęliśmy

Szczecin zaliczany jest do miast szczyjących się pięknymi i długotrwałymi tradycjami kultury muzyki chórалnej. Liczne prezentacje i koncerty zespołów śpiewaczych zarówno regionalnych, jak i zagranicznych zaowocowały zorganizowaniem w 1996 roku *Międzynarodowych Spotkań Chórалnych Szczecin – Berlin*, imprezy będącej szeroką prezentacją, a zarazem konfrontacją zespołów pochodzących z obu miast.

Sukces artystyczny i organizacyjny tej imprezy pozwolił na powołanie do życia *Międzynarodowego Festiwalu Chórалnego* – imprezy o szerokiej, otwartej formule, która po raz pierwszy odbyła się w 1998 roku, pod wysokim protektoratem ministrów spraw zagranicznych Polski i Niemiec.

Podczas sześciu edycji, organizowanych co dwa lata, począwszy od roku 1998 r. odbyło się już ponad 100 koncertów festiwalowych, w których udział wzięło 167 chórów tj. ok 5700 chórystów z większości krajów europejskich oraz z Brazylii, Chin i Kuby.

...kilka słów o Festiwalu

Zgodnie z przyjętymi przez organizatorów założeniami Festiwal nie ma charakteru konkursu, a jest spotkaniem chórów o wysokim poziomie wykonawczym. Regułą są dwa duże koncerty z udziałem chórów, solistów i orkiestry symfonicznej, w tym:

- **koncert inauguracyjny**, podczas którego wykonywane są głównie utwory kompozytorów polskich,
 - **koncert finałowy**, podczas którego prezentowane są duże formy oratoryjne.
- Podczas koncertów finałowych dotychczas wykonano: *Liverpool Oratorio* P. McCartneya (1998 r.), *Oratorium A child of Our Time* M. Tippetta (2000 r.), *Carmina Burana* C. Orffa (2002 r.), *Stworzenie Świata* J. Haydna (2004 r.), *Requiem* G. Verdiego (2006 r.), *Te Deum* A. Dwořaka i *Alexander Newski* S. Prokofiewa (2008 r.).

Chóry festiwalowe mogą uczestniczyć w obu tych koncertach.

Tradycją stały się również **koncerty galowe**, do udziału w których zapraszane są najbardziej utytułowane zespoły śpiewacze. Gośćmi festiwalowymi byli już m.in.: *Eric Ericson Chamber Choir* (Szwecja), *Coro Entrevoces* (Kuba), *English Concert Singers* (Anglia), *Guangzhou Little Skylark* (Chiny), *Grech Vocalis* (Norwegia), *Coral Brasilia* (Brazylia).

Ponadto każdy z zespołów ma możliwość zaprezentowania własnego programu podczas licznych koncertów organizowanych zarówno w mieście, jak i regionie.

...o warunkach udziału

- W Festiwalu mogą wziąć udział chóry mieszane, żeńskie lub męskie.
- Zespoły winny przesłać zgłoszenie na załączonym formularzu wraz z nagraniem od 2 do 3 utworów nagranych w 2008 lub 2009 roku do dnia **31.01.2010 r.** na adres biura organizacyjnego
- Decyzję o zakwalifikowaniu chóru do udziału w Festiwalu podejmuje Komisja Artystyczna. Chóry zostaną powiadomione o decyzji Komisji do dnia **10.02.2010 r.**

...opłaty

- 25 € od osoby za dobę - koszty zakwaterowania i wyżywienia*
Chóry polskie mogą uzyskać dofinansowanie, w takim wypadku opłata wyniesie 40 zł od osoby.
- Koszty podróży chóry pokrywają we własnym zakresie.
- Chóry spoza Europy są zwolnione od opłaty za zakwaterowanie i wyżywienie.

*Organizatorzy zapewniają uczestnikom Festiwalu wyżywienie oraz zakwaterowanie (maksymalnie do 3 dób) w internatach, pensjonatach i hotelach niższych kategorii. Dłuższy pobyt jest możliwy pod warunkiem opłacenia przez zespół pełnych kosztów, które uzależnione są od standardu hotelu.

...o organizatorach

GLÓWNI ORGANIZATORZY:

- Zamek Książąt Pomorskich w Szczecinie
- Polski Związek Chórów i Orkiestr
- Niemiecki Związek Chórалny

WSPÓŁORGANIZATORZY:

- Filharmonia Szczecińska im. M. Karłowicza
- Polski Związek Chórów i Orkiestr Oddział w Szczecinie
- Związki Chórалne: Berliński, Meklemburski i Brandenburski
- Orkiestra Kameralna w Prenzlau

BIURO ORGANIZACYJNE:

Zamek Książąt Pomorskich
70-540 Szczecin
ul. Korsarzy 34
tel. +4891 434 78 35,
faks +4891 434 79 84
e-mail: zamek@zamek.szczecin.pl
www.zamek.szczecin.pl

VII MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL CHÓRALNY Karta zgłoszenia

1. Nazwa zespołu, adres, tel., e-mail

.....

2. Imię i nazwisko dyrygenta, tel., e-mail

.....

3. Osoba do kontaktu (jeśli inna niż dyrygent) – tel., e-mail

.....

4. Ilość uczestników

w tym kobiet mężczyzn

5. Data przyjazdu data wyjazdu

6. Chór weźmie udział*

- w **Koncertie Inauguracyjnym 21.05.2010 r.**
weźmie udział w 1 utworze TAK NIE
weźmie udział w 2 utworach TAK NIE

- w **Koncertie Finałowym 23.05.2010 r.**

TAK NIE

(*właściwe zakreślić)

7. Chór zaprezentuje 15-20-minutowy program a cappella z akompaniamentem

(prosimy podać instrument)

8. Prosimy o załączenie:

- informacji o zespole i dyrygencie
- zdjęcia chóru
- nagrania z utworami (2-3 pozycje)
- programu 15-20-minutowego koncertu

Zobowiązujemy się do pokrycia:

- kosztów zakwaterowania i wyżywienia w wysokości

25 € x x
(liczba osób) (liczba dni)

.....
podpis kierownika zespołu