

PRZYWRACAMY DAWNE PIĘKNO

”Modernizacja skrzydła północnego Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie”

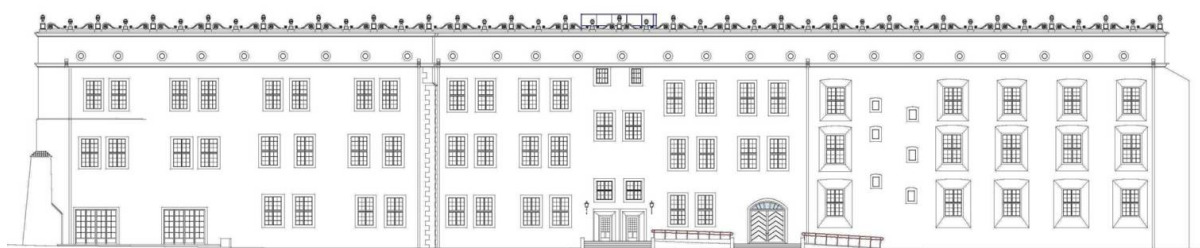


UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO



Projekt jest współfinansowany przez Unię Europejską z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Zachodniopomorskiego na lata 2007 – 2013.

Dofinansowano ze środków finansowych budżetu Województwa Zachodniopomorskiego.



Elewacja północna

Przedmiotem inwestycji jest modernizacja oraz adaptacja dla osób niepełnosprawnych Skrzydła Północnego Zamku wraz z wieżą widokową. Projekt obejmuje również dostosowanie budynku do przepisów obowiązujących dla obiektów użyteczności publicznej. Prace modernizacyjne będą obejmować następujące części obiektu:

- a) salę Księcia Bogusława X, hol przed salą wraz z przejazdem bramnym,
- b) kryptę i podziemia skrzydła północnego wraz z sanitariatami,
- c) sale I i II piętra,
- d) wieżę widokową wraz z hełmem,
- e) adaptację dachu (stropodachu) na taras widokowy.

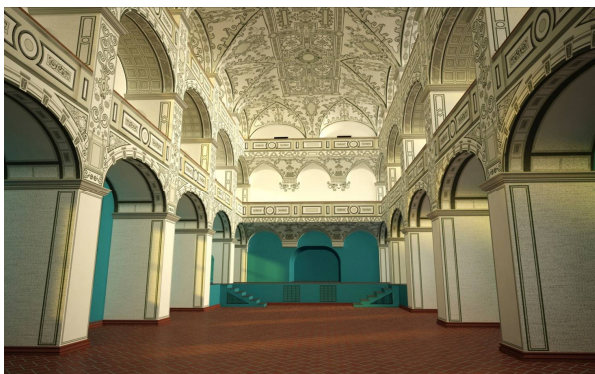
Projekt zakłada jak najszerze udostępnienie pomieszczeń oraz przestrzeni zamkowych i zapewnienie im pełnej funkcji wystawienniczej, koncertowej, teatralnej i konferencyjnej zgodnie z ich historycznym charakterem i teraźniejszym przeznaczeniem.

Głównym celem modernizacji jest przywrócenie świetności dawnej rezydencji książęcej poprzez odtworzenie zatartego układu historycznego i „uczytelnienie” pierwotnej funkcji pomieszczeń, przede wszystkim najbardziej reprezentacyjnego pomieszczenia zamku – sali Księcia Bogusława X –

dawniej kościoła zamkowego, jak również najstarszej zachowanej części zabudowy Wzgórza Zamkowego – oraz XIV-wiecznej książęcej krypty grzebalnej wraz z przylegającą częścią podziemia.



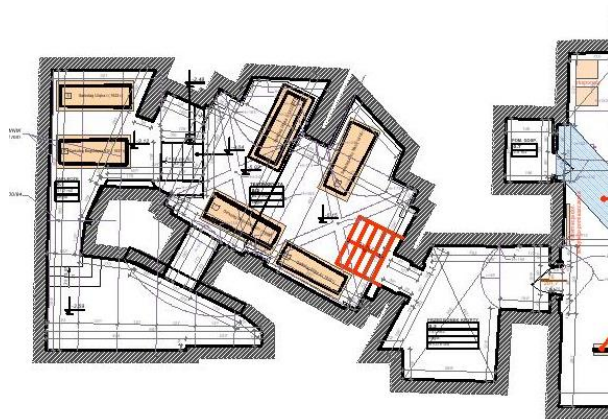
Sala Księcia Bogusława X – widok obecny



*Wizualizacja sali Księcia Bogusława X po modernizacji
(na ścianach projekt malatury)*

W ramach modernizacji w sali Księcia Bogusława X nastąpi:

- wymiana posadzki na ceramiczną wzorowaną na XVI-wiecznej posadzce ceglanej zachowanej w krypcie,
- wykonanie przeszklenia w posadzce umożliwiającego wgląd do krypty, budowa nowej sceny wraz ze schodami i pomieszczeniem magazynowym na dwa fortepiany (pod sceną) - z podnośnikiem hydraulicznym,
- wymiana tynków na wapienne i renowacyjne (ściany, podłucha, sklepienia),
- wykonanie dekoracji sztukatorskich i malarskich w nawiązaniu do ikonografii z 1909 roku.
- dostosowanie oświetlenia do nowej funkcji technicznej i historyczno-estetycznej,
- wykonanie nowych instalacji ogrzewania podłogowego z funkcją chłodzenia, elektrycznej, niskoprądowej, wentylacji i klimatyzacji,
- wykonanie i montaż nowych drzwi do sali Bogusława X,
- wykonanie krat metalowych o formie historycznej, zamykających dostęp do poszczególnych części empor I i II kondygnacji,
- wykonanie i montaż okiennic drewnianych oraz skrzydeł wewnętrznych wszystkich okien sali Bogusława X szklonych techniką witrażową w tzw. „plaster miodu”,
- renowacja starych dębowych parkietów na emporach I i II piętra oraz poręczy drewnianych na balustradzie empor.

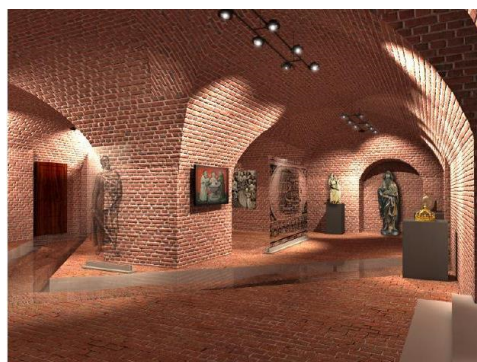


Plan rozmieszczenie sarkofagów



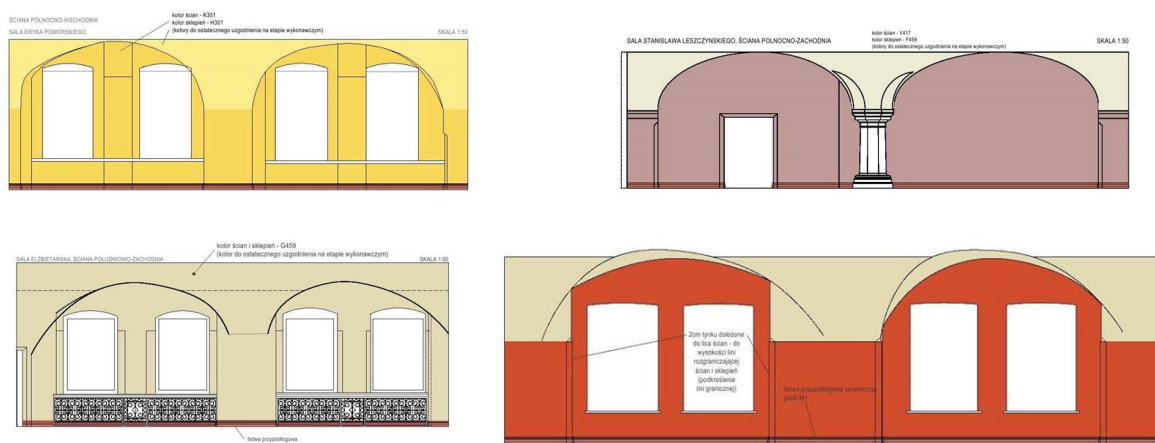
Sarkofag księcia Bogusława XIV (1637)

Przywrócony zostanie dawny charakter i funkcja nekropolii książęcej, do zachowanej krypty powrócą sarkofagi książęce, a hall przed kryptą przekształcony zostanie w salę ekspozycyjną. W posadzce tej sali zostaną wyeksponowane fundamenty Kamennego Domu – pierwszej murowanej siedziby książąt pomorskich na Wzgórzu Zamkowym. Sanitariaty znajdujące się w bezpośrednim sąsiedztwie dawnej XIV-wiecznej krypty grzebalnej książąt pomorskich zostaną przeniesione do nowo wybudowanego budynku sanitariatów pod tarasem północnym.



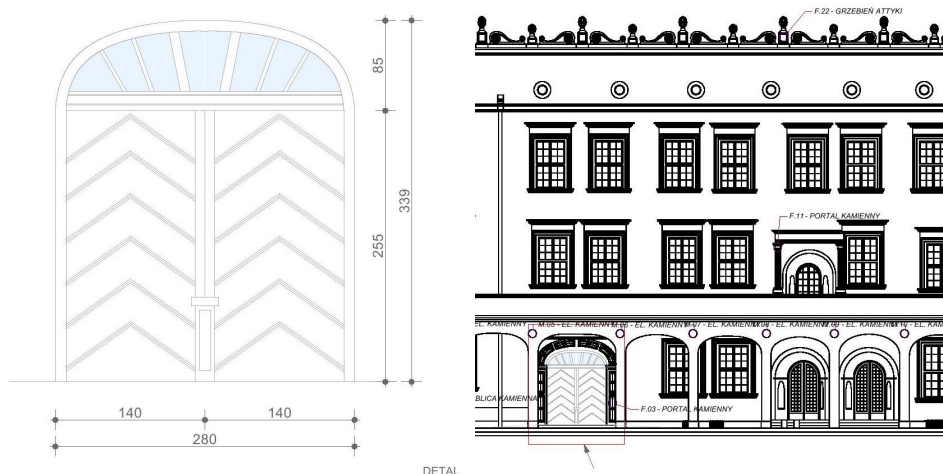
POMIESZCZENIE EKSPOZYCYJNE PRZED KRYPTĄ

*Przykładowa aranżacja – wizualizacje z widocznym przeszkleniem w posadzce
(ekspozycja fundamentów Kamennego Domu)*



Salę wystawowe na piętrach – przykłady kolorystyki

We wszystkich salach parteru, pierwszego i drugiego piętra zaprojektowano renowację tynków oraz zmianę kolorystyki ścian na nawiązującą do epoki renesansu. Również posadzki w salach, wykonane w okresie odbudowy powojennej z płytek kamiennych i konglomeratu marmurowego, zostaną wymienione na posadzkę ceramiczną nawiązującą do zachowanej w krypcie zamkowej historycznej XVI-wiecznej posadzki. Projekt zakłada również całkowitą wymianę zniszczonej stolarki drzwiowej na nowe drzwi drewniane o charakterze historycznym, a jednocześnie odpowiedniej klasie odporności ogniowej. W oknach sali Księżnej Anny Jagiellonki, zamontowane zostaną skrzydła okienne ze szkleniem witrażowym w tak zwany „plaster miodu”.



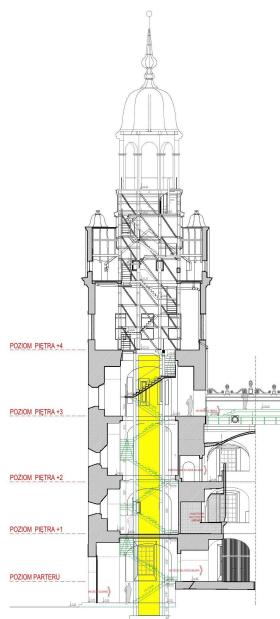
Projekt bramy

Fragment rysunku elewacji południowej z przejazdem bramnym

Odtworzony zostanie dawny przejazd bramny w miejscu jego wcześniejszej lokalizacji poprzez obniżenie poziomu posadzki, wymianę posadzki na nawierzchnię z kostki brukowej oraz montaż wrót drewnianych nawiązujących stylem do znanych z ikonografii Zamku.



Wieża Dzwonów



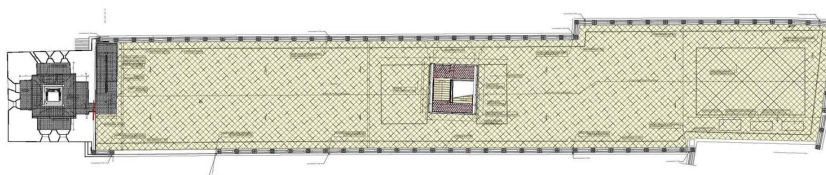
*Przekrój pionowy Wieży Dzwonów
(z zaznaczeniem szybu windy)*

W ramach dostosowania obiektu dla potrzeb osób niepełnosprawnych zaprojektowano windę w Wieży Dzwonów oraz montaż urządzeń przeznaczonych do pokonywania poziomów w obrębie hallu i klatki schodowej skrzydła północnego - platformy dla niepełnosprawnych i schodotazów gąsienicowych.

We wszystkich pomieszczeniach objętych modernizacją nastąpi wymiana instalacji elektrycznej, założenie nowych instalacji: światłowodowej, przeciwpożarowej, alarmowej i monitoring CCTV oraz zainstalowanie ogrzewania podłogowego, a także wymiana tynków i kolorystyki ścian lub – w części podziemnej skucie tynków w celu pokazania zabytkowej murowanej konstrukcji ścian i stropów.

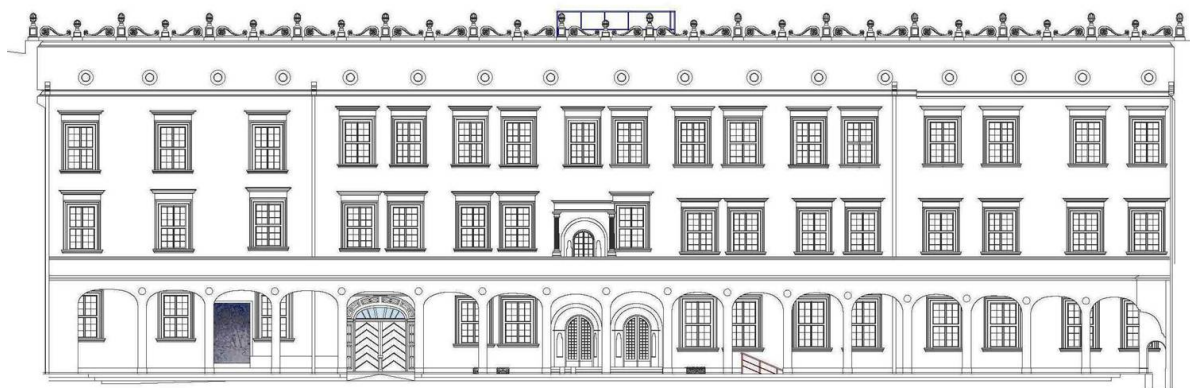


*Wizualizacja -
zadaszenie klatki schodowej*



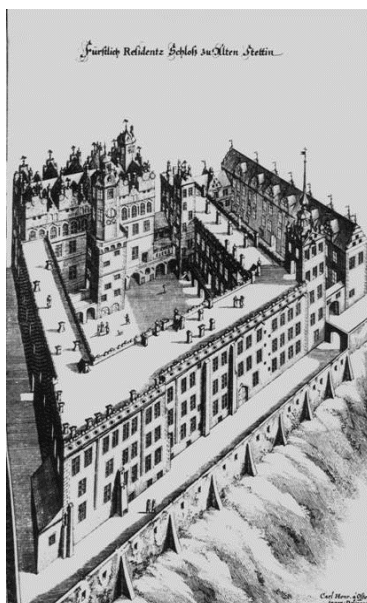
Rzut tarasu koncertowego

W ramach modernizacji dach nad skrzydłem północnym zostanie zaadaptowany na taras widokowy z możliwością organizacji letnich koncertów i spektakli.



Elevacja południowa

Inspiracją autorów projektu modernizacji Skrzydła Północnego zamku była rycina z 1652 roku autorstwa Meriana – świadectwo okresu świetności szczecińskiego zamku.



Wartość zadania: **24 935 520 zł**

Termin realizacji: 30 XII 2014 r.

Środki pochodzące z budżetu województwa: **9 730 935 zł**

Środki pochodzące z UE: **15 204 585 zł**

