



**XXV  
Międzynarodowe Młodzieżowe  
Warsztaty Muzyczne**

Szczecin, 3 - 15 lipca 2018



ZAMEK KSIĄŻĄT  
POMORSKICH  
W SZCZECINIE

## INFORMATOR

### XXV Międzynarodowych Młodzieżowych Warsztatów Muzycznych w Szczecinie

W dniach **3 - 15 lipca 2018 r.** Zamek Książąt Pomorskich w Szczecinie organizuje XXV Międzynarodowe Młodzieżowe Warsztaty Muzyczne. Celem warsztatów jest doskonalenie pod okiem doświadczonych pedagogów i wybitnych artystów umiejętności gry zespołowej oraz przygotowanie koncertowego wykonania repertuaru kameralnego i symfonicznego. Efektem pracy uczestników będą koncerty zespołów kameralnych utworzonych podczas warsztatów muzyki kameralnej oraz udział w *Międzynarodowej Młodzieżowej Orkiestrze Symfonicznej*, która wystąpi podczas renomowanych międzynarodowych festiwali muzycznych w Kołobrzegu, Kamieniu Pomorskim i Szczecinie.

#### PROGRAM ARTYSTYCZNY XXV MMWM

Repertuar symfoniczny warsztatów:

- **Ludwig van Beethoven - VII symfonia A-dur op. 92**
- **Mieczysław Karłowicz - Koncert skrzypcowy A-dur op. 8**

Dyrygent: **Jan Miłosz Zarzycki**

Solistka: **Katarzyna Duda - skrzypce**

Repertuar kameralny zostanie wybrany przez pedagogów prowadzących zespoły kameralne w zależności od poziomu zaawansowania uczestników.

#### KONCERTY

Koncert kameralny:

- 8.07.2018 (niedziela) godz. 16 – Zamek Książąt Pomorskich, Działek Menniczy, w ramach Letnich Koncertów Plenerowych

Koncerty symfoniczne:

- 12.07.2018 (czwartek) godz. 20.30 – koncert w Kołobrzegu w ramach XVIII Międzynarodowego Festiwalu „Muzyka w Katedrze”
- 13.07.2018 (piątek) godz. 19 – koncert w Kamieniu Pomorskim w ramach Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Organowej i Kameralnej
- 14.07.2018 (sobota) godz. 20 – koncert w Katedrze w Szczecinie w ramach Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Organowej



**XXV  
Międzynarodowe Młodzieżowe  
Warsztaty Muzyczne**

Szczecin, 3 - 15 lipca 2018



ZAMEK KSIĄŻĄT  
POMORSKICH  
W SZCZECINIE

## PROGRAM WARSZTATÓW

3 - 8 lipca 2018	próby sekcyjne, próby i koncerty zespołów kameralnych
9 - 14 lipca 2018	próby tutti, koncerty symfoniczne
15 lipca 2018	zakończenie Warsztatów

Próby odbywać się będą w Zespole Szkół Salezjańskich w Szczecinie (ul. Ku Słońcu 124). Dla uczestników spoza Szczecina przewidziano zakwaterowanie w Bursie Szkół Salezjańskich. Uczestnicy stawiają się w dniu rozpoczęcia warsztatów (3.07.2018 we wczesnych godz. popołudniowych) wraz z własnym pulpitem, strojem koncertowym, kompletem nut i dobrym humorem.

Pedagodzy prowadzący próby sekcyjne:

Michaił Cebrij – skrzypce I

Władimir Iwanciw – skrzypce II

Ewelina Stępień – altówki

Jacek Tomczak – wiolonczele i kontrabasy, smyczkowe zespoły kameralne

Piotr Kokosiński – instrumenty dęte drewniane, zespoły kameralne

Tomasz Dąbrowski – instrumenty dęte blaszane, zespoły kameralne

Marcin Sadłowski – bibliotekarz, inspektor *Międzynarodowej Młodzieżowej Orkiestry Symfonicznej*

## WARUNKI UCZESTNICTWA

Zapraszamy młodych muzyków (w wieku 16 - 25 lat) – uczniów i studentów szkół muzycznych, grających na instrumentach wchodzących w skład orkiestry symfonicznej. Nabór dotyczy następujących instrumentów: flety, oboje, klarnety, fagoty, waltornie, trąbki, puzony, tuba, skrzypce, altówki, wiolonczele, kontrabasy.

Udział w XXV MMWM jest dla uczestników **nieodpłatny**.

Wypełniony (drukowanym pismem lub w komputerze) i podpisany **formularz zgłoszenia** należy dostarczyć osobiście lub mailem do Działu Imprez Artystycznych Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie (czytelny skan należy wysłać na adres [imprezy@zamek.szczecin.pl](mailto:imprezy@zamek.szczecin.pl)).

Zgłoszenia przyjmujemy **do 25 maja 2018 r.**

Przed wypełnieniem zgłoszenia prosimy o dokładne zapoznanie się z Informatorem XXV MMWM.

Jako uczestnicy Warsztatów zostaną zakwalifikowani najlepsi kandydaci, wybrani przez komisję artystyczną Warsztatów na podstawie nadesłanych zgłoszeń.



**XXV  
Międzynarodowe Młodzieżowe  
Warsztaty Muzyczne**

Szczecin, 3 - 15 lipca 2018



ZAMEK KSIĄŻĄT  
POMORSKICH  
W SZCZECINIE

O wynikach rekrutacji poinformujemy drogą mailową do 30 maja br.

Materiały nutowe oraz dokładny harmonogram Warsztatów zostaną rozesłane do Uczestników po zakwalifikowaniu i potwierdzeniu udziału w XXV MMWM.

**ORGANIZATOR**

Zamek Książąt Pomorskich w Szczecinie  
ul. Korsarzy 34, 70-540 Szczecin  
zamek.szczecin.pl

Kontakt:

Dział Imprez Artystycznych

tel. 91 434 83 31

[imprezy@zamek.szczecin.pl](mailto:imprezy@zamek.szczecin.pl)

pok. 112, I piętro, wejście „A”

Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian w programie Warsztatów.





**XXV  
Międzynarodowe Młodzieżowe  
Warsztaty Muzyczne**

Szczecin, 3 - 15 lipca 2018



ZAMEK KSIĄŻĄT  
POMORSKICH  
W SZCZECINIE

## ARTYŚCI, PEDAGODZY

### DYRYGENT

**Prof. Jan Miłosz Zarzycki** - dyrektor naczelny i artystyczny Filharmonii Kameralnej im. Witolda Lutosławskiego w Łomży, profesor nadzwyczajny Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie, finalista i laureat międzynarodowych konkursów muzycznych we Włoszech, w Hiszpanii i na Węgrzech. W roku 1994 uzyskał dyplom z wyróżnieniem w klasie dyrygentury Marka Pijarowskiego we Wrocławiu. Swoje studia dyrygenckie uzupełniał w Wiedniu i w Berlinie, gdzie miał okazję poznać sztukę dyrygencką takich mistrzów batuty, jak: Seiji Ozawa, Kurt Masur, Claudio Abbado. Jest również absolwentem wydziału instrumentalnego Akademii Muzycznej w Katowicach (1990 r.), jako skrzypek został laureatem licznych konkursów muzycznych. Ukończył też Podyplomowe Studia Menedżerskie dla Twórców, Artystów i Animatorów Kultury na Wydziale Zarządzania Uniwersytetu Warszawskiego. W roku 1988 objął kierownictwo Studenckiej Orkiestry Kameralnej Jeunesses Musicales przy Akademii Muzycznej w Katowicach, w latach 1992-1993 współpracował z Państwową Operą we Wrocławiu. Współpracował z Narodową Orkiestrą Symfoniczną Polskiego Radia w Katowicach, z orkiestrą Sinfonia Varsovia oraz z Warszawską Operą Kameralną. W 1999 roku został adiunktem i członkiem Katedry Dyrygentury Akademii Muzycznej im. F. Chopina w Warszawie, od tego czasu prowadzi też Międzynarodowe Młodzieżowe Warsztaty Muzyczne w Szczecinie. Ma w swoim dorobku dziesięć nagranych płyt, w tym jedną nominowaną do Nagrody Muzycznej „Fryderyk”. W 2008 roku Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego uhonorował go Nagrodą Specjalną w uznaniu nieocenionych zasług dla polskiej kultury muzycznej, a w roku 2011 – dyplomem za wybitne dokonania na rzecz dziedzictwa Fryderyka Chopina.



Kompetencje prof. Jana Miłosza Zarzyckiego polegają na odpowiednim przygotowaniu zespołu, wytworzeniu twórczej atmosfery oraz zorganizowaniu całej grupy wykonawców w celu osiągnięcia jak najlepszego efektu. Zadaniem dyrygenta będzie szlif interpretacyjny programu symfonicznego z udziałem solistki. Prof. Jan Miłosz Zarzycki wraz z Międzynarodową Młodzieżową Orkiestrą Symfoniczną corocznie odnosi sukcesy podczas koncertów w ramach międzynarodowych festiwali, które są integralną częścią Warsztatów. Świadczą o tym entuzjastyczne recenzje w mediach oraz pełna frekwencja podczas koncertów. Prof. Jan Miłosz Zarzycki, prowadząc młodą orkiestrę, wykazuje się fantastyczną znajomością współpracy z młodymi muzykami. Na podkreślenie zasługuje łatwość kontaktu dyrygenta z młodzieżą, jak i kreowanie bezpośredniej i przyjaznej atmosfery w czasie pracy nad repertuarem symfonicznym oraz podczas koncertów.



**XXV  
Międzynarodowe Młodzieżowe  
Warsztaty Muzyczne**

Szczecin, 3 - 15 lipca 2018



ZAMEK KSIĄŻĄT  
POMORSKICH  
W SZCZECINIE

**SOLISTKA**



**Katarzyna Duda** jest jedną z najciekawszych osobowości artystycznych w Polsce. Występuje na całym świecie. Krytycy zgodnie określają ją jako artystkę nowego formatu. Podkreśla się wspaniałe połączenie sztuki muzycznej z olbrzymim temperamentem scenicznym oraz wirtuozerii z wielką wrażliwością muzyczną.

Koncertowała z renomowanymi orkiestrami takimi jak Orchestre de Chambre de Lausanne, Orquesta Sinfonica de Veracruz, NOSPR, European Union Chamber Orchestra, Orkiestra Kameralna Amadeus w Poznaniu, Orkiestra Filharmonii w Hradec Kralove, Polska Orkiestra Radiowa, Orkiestra Filharmonii Lwowskiej, Orkiestra Muzyki Nowej, Capella Sankt Petersburg, Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Narodowej, Janáček Chamber Orchestra, Neue Ruhr Kammerphilharmonie, Orkiestra Akademii Beethovenowskiej, Orquesta Sinfonica del Estado de Mexico, Śląska Orkiestra Kameralna, pod batutą takich dyrygentów jak m.in.: Enrique Batiz, Jesus Lopez-Cobos, Agnieszka Duczmal, Lavard Skou Larsen, Józef Wiłkomirski, Jorge

Mester, Dalia Atlas, Monika Wolińska, Tadeusz Wojciechowski, Mykola Dyadyura, Łukasz Borowicz, Michał Klauza. Występowała wspólnie m. in. z Kwartetem Camerata, Konstantym Andrzejem Kulką, Waldemarem Malickim, Ryszardem Groblewskim, Michałem Urbaniakiem, Jerzym Dybałem, Janem Staniendą, Piotrem Pławnerem, Krzesimirem Dębskim, Katarzyną Budnik-Gałązką, Januszem Wawrowskim, Marcinem Zdunikiem, Markiem Brachą, Hubertem Salwarowskim, Mariuszem Patyrą, Jakubem Jakowiczem, Rafałem Kwiatkowskim, Andrzejem Lampertem, Edwardem Wolaninem.

Wystąpiła w tak prestiżowych salach jak Lincoln Center i Carnegie Hall w Nowym Jorku - inaugurując międzynarodowy festiwal „Chopin Friends”, w Filharmonii Narodowej w Warszawie, w Sali Rossiniego w Padwie, Kawai Omotesando Hall w Tokio oraz dwukrotnie w Concertgebouw w Amsterdamie. Podczas amsterdamskiego debiutu towarzyszyła jej znakomita pianistka – Ewa Pobłocka. Wszystkie te koncerty zostały entuzjastycznie przyjęte przez publiczność i krytyków muzycznych.

Jej wykonania były transmitowane przez wiele stacji telewizyjnych i radiowych, m.in.: Radio Suisse Romande, Polskie Radio i Telewizję Polską, rozgłośnie telewizyjne w Holandii, Meksyku, Francji, Niemczech i Rosji. Posiada rozległy i różnorodny repertuar zawierający dzieła od baroku po muzykę współczesną. Na zamówienie artystki oraz Śląskiego Towarzystwa Muzycznego i Orkiestry Muzyki Nowej w Katowicach powstały dwa koncerty skrzypcowe skomponowane przez znakomych twórców - Agatę Zubel i Macieja Zielińskiego. Oba dzieła dedykowane są Katarzynie Dudzie oraz OMN i jej szefowi artystycznemu - Szymonowi Bywalcowi.

Katarzyna Duda była nominowana do nagrody „Paszport” tygodnika „Polityka”, a także do Nagrody Polskich Melomanów w kategorii „Klasyczny Instrumentalista Roku”.



**XXV  
Międzynarodowe Młodzieżowe  
Warsztaty Muzyczne**

Szczecin, 3 - 15 lipca 2018



ZAMEK KSIĄŻĄT  
POMORSKICH  
W SZCZECINIE

Artystka jest laureatką Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego Tibora Vargi w Sion w Szwajcarii oraz Międzynarodowego Konkursu na Skrzypce Solo Tadeusza Wrońskiego w Warszawie. Na konkursie Tibora Vargi zdobyła również nagrodę specjalną „Prix Mozart” za najlepsze wykonanie koncertu skrzypcowego W. A. Mozarta.

Katarzyna Duda uczyła się początkowo u prof. Magdaleny Rezler-Niesiołowskiej, następnie studia odbywała w mistrzowskiej klasie skrzypcowej Maestro Tibora Vargi w Ecole Supérieure de Musique w Sion w Szwajcarii. Dyplom Akademii Muzycznej w Warszawie uzyskała eksternistycznie pracując pod opieką prof. Jana Staniendy. Wielokrotna zdobywczyni nagród na krajowych i międzynarodowych konkursach dla młodych skrzypków. Na XVII Ogólnopolskim Tygodniu Talentów decyzją krytyków muzycznych została objęta ogólnopolską promocją. Stypendystka m.in. Interlochen Academy of Arts w USA.

#### KADRA PROFESORSKA

##### **Michaił Cebrij**

Ukończył z wyróżnieniem Konserwatorium im. A. W. Nieżdanowej w Odessie w klasie skrzypiec wybitnego prof. A. Stanko. Podczas studiów odbywał staż u prof. Jurija Jankielewicza, prof. Olgi Porchomienko oraz prof. Wieniamina Mordkowicza. Po studiach pracował jako solista w Filharmonii w Odessie, a także jako profesor klasy skrzypiec w Specjalnej Dziesięcioletniej Szkole Muzycznej im. Stolarskiego, której absolwentami są m.in. takie sławy jak ojciec i syn Ojstrachowie. Ponadto pracował jako wykładowca w Konserwatorium w Odessie. Szereg jego studentów to laureaci konkursów krajowych i międzynarodowych.



Występował jako solista w Finlandii, Hiszpanii, Peru i Ekwadorze. W Ekwadorze pracował jako profesor skrzypiec w Akademii Muzycznej. Od 1991 r. mieszka razem z rodziną w Polsce w Szczecinie. W latach 1992 - 1995 był koncertmistrzem zespołu „Camerata Nova”, od 1995 do 2007 pracował jako koncertmistrz w Teatrze Opery i Operetki. Prowadzi klasę skrzypiec w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych w Szczecinie i w Społecznej Szkole Muzycznej II stopnia. Wielu jego uczniów odnosi sukcesy na konkursach i z powodzeniem kontynuuje naukę na wyższych uczelniach.



**XXV  
Międzynarodowe Młodzieżowe  
Warsztaty Muzyczne**

Szczecin, 3 - 15 lipca 2018



ZAMEK KSIĄŻĄT  
POMORSKICH  
W SZCZECINIE

**Tomasz Dąbrowski**

Trębacz, z pochodzenia Myślborzanin. Pierwsze kroki stawił w Państwowej Szkole Muzycznej w Myśliborzu. Po jej ukończeniu dostał się do Państwowego Liceum Muzycznego w Szczecinie, po skończeniu którego wyjechał na studia do Poznania, gdzie pod okiem prof. Romana Grynia kształcił się w Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego. Po trzecim roku studiów wyjechał na stypendium naukowe do Stanów Zjednoczonych, gdzie studiował cztery lata w Wanda Bass School of Music w Oklahoma City University. W 2010 roku zdobył drugą nagrodę na Festiwalu Music Club Competition w Oklahomie.



Obecnie jest czynnym muzykiem sesyjnym, orkiestrowym, kameralnym i jazzowym. Jest współtwórcą Szczecin Brass Quintet. Współpracuje z orkiestrami symfonicznymi w kraju i za granicą w charakterze solisty i muzyka orkiestrowego, Big Bandami oraz różnymi składami kameralnymi. Jest wykładowcą trąbki w szkołach muzycznych I i II stopnia w Szczecinie, Pyrzycach oraz w Prenzlau (Niemcy).

**Władimir Iwanciw**



Urodził się nad Czarnym Morzem, w mieście z wielkimi tradycjami muzycznymi – Odessie. W 1985 roku ukończył Konserwatorium Muzyczne im. Niezhdanovoi w Odessie. Następnie w 1986 rozpoczął pracę w tamtejszym Liceum Muzycznym. W 1992 roku przyjechał do Szczecina i od tamtego momentu do dzisiaj pracuje w Orkiestrze Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie, zajmując stanowisko solista-muzyk. W 2004 roku został wyróżniony przez Ministra Kultury odznaczeniem „Zasłużony Działacz Kultury”. Od 2008 roku pracuje w Państwowej Szkole Muzycznej I i II stopnia im. Witolda Lutosławskiego w Stargardzie jako nauczyciel skrzypiec, a od roku 2015 prowadzi także orkiestrę szkolną. Od 2018 r. dyrygent i kierownik artystyczny orkiestry „Camerata Stargard”.

**Piotr Kokosiński**

Absolwent katowickiej Akademii Muzycznej w klasie oboju prof. Edwarda Mandery. Od 1994 r. pierwszy oboista Orkiestry Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie, a od 2018 r. muzyk solista grający na rożku angielskim. Stale współpracuje ze wszystkimi zespołami kameralnymi i orkiestrami szczecińskimi. Prowadzi klasę oboju w PSM I stopnia w Szczecinie.

Jako solista - oboista współpracował m.in. z Jerzym Maksymiukiem, Konstantym Andrzejem Kulką, Beatą Warykiewicz, Renardem Czajkowskim, Luisem Moraledą, Jerzym Salwarowskim.



**XXV  
Międzynarodowe Młodzieżowe  
Warsztaty Muzyczne**

Szczecin, 3 - 15 lipca 2018



**ZAMEK KSIĄŻĄT  
POMORSKICH  
W SZCZECINIE**

Brał udział we wszystkich nagraniach płytowych Orkiestry Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie oraz wielokrotnie w nagraniach muzyki do przedstawień Teatru Polskiego w Szczecinie.

W 2004 roku za działalność artystyczną (kilkadziesiąt solowych koncertów) i działalność edukacyjną (prowadzenie klas oboju na wszystkich szczeblach edukacji muzycznej) został odznaczony przez Prezydenta RP Srebrnym Krzyżem Zasługi.



**Ewelina Stępień**



Muzyk orkiestrowy, kameralista, nauczyciel gry na altówce. Absolwentka Akademii Muzycznej w Poznaniu Filia w Szczecinie (2002; klasa Dominika Rutkowskiego). Uczestniczka Kursów Mistrzowskich w Łąncucie, Międzynarodowych Warsztatów Orkiestrowych w Szczecinie, Świeradowie-Zdroju i Lubecie. Współpracowała z Zamkową Młodzieżową Orkiestrą Kameralną, Orkiestrą Kameralną Akademia, Filharmonią Bałtycką, kwartetem „Sedina”, kwartetem BA-ROCK, Baltic Neopolis Orchestra, Filharmonią im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie, Teatrem Muzycznym w Lublinie, Filharmonią Kaliską, Orkiestrą Kameralną w Prenzlau.

Związana z Operą na Zamku w Szczecinie od 2002 roku (w latach 2008 - 2014 jako prowadząca grupę altówek), koncertując w Niemczech, Belgii, Szwajcarii, Holandii, Austrii, Włoszech oraz Hiszpanii. Od 2009 roku zajmuje się działalnością pedagogiczną.

**Jacek Tomczak**

Wiolonczelista - solista w Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie, nauczyciel dyplomowany w klasach wiolonczeli i zespołów kameralnych w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych im. Feliksa Nowowiejskiego w Szczecinie oraz w Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej I stopnia im. Marka Jasińskiego w Szczecinie.

