**REGULAMINY WOJEWÓDZKIEGO PRZEGLĄDU ZESPOŁÓW LUDOWYCH „WIELKANOCNE SPOTKANIA Z FOLKLOREM”**

 **„ŁOBESKA BABA WIELKANOCNA2020”**

**Głównym celem Przeglądu jest przede wszystkim kultywowanie tradycji, zwyczajów ludowych, poznawanie kultur wielu regionów Polski oraz innych krajów. Jest to również integracja zespołów folklorystycznych, kochających taniec, muzykę oraz śpiew. Występy różnych zespołów ludowych z kraju i zagranicy, sprzyjają wymianie kulturalnej oraz niosą radość i stwarzają doskonałą okazję do nawiązywania nowych znajomości, wymiany doświadczeń.**

Spośród laureatów Przeglądu Wojewódzkiego nominowani zostaną wykonawcy, zespoły (bez względu na kategorie) do konkursu „TALENT ROKU”. Ten tytuł otrzymuje jeden podmiot artystyczny ze wszystkich kategorii biorących udział w przeglądzie i uhonorowany zostanie nagrodą pieniężną, którą otrzyma podczas finału Przeglądu Wojewódzkiego w Łobzie

**Przegląd obejmuje następujące** **kategorie:**

**TERMIN 04.04.2020 (SOBOTA) GODZ 13:00**

**1.  ZESPOŁY OBRZĘDOWE**

**2. KAPELE LUDOWE Z ZESPOŁEM ŚPIEWACZYM**

**3.  ZESPOŁY ŚPIEWACZE I SOLIŚCI a cappella:**

**4****. ZESPOŁY ŚPIEWACZE Z AKOMPANIAMENTEM NA INSTRUMENTACH LUDOWYCH**

**5. SOLIŚCI – INSTRUMENTALIŚCI**

**ZESPOŁY OBRZĘDOWE**

Do udziału zapraszamy zespoły folklorystyczne  (z wyjątkiem grup kolędniczych).

Zadaniem zespołu jest zaprezentowanie na scenie widowisk, opartych na zwyczajach, obyczajach, obrzędach i zajęciach gospodarskich, charakterystycznych dla przedstawianego regionu. Czas prezentacji **do15 minut.**

**Kryteria ocen:**

- autentyzm (tekst, gwara, strój, rekwizyty, przyśpiewki)

- sposób i poziom wykonania,

- ogólny wyraz artystyczny,

- umiejętność prezentacji w korowodzie – **udział w korowodzie jest obowiązkowy**

**Każdy uczestnik przeglądu może być członkiem** **tylko jednego zespołu**

**KAPELE LUDOWE Z ZESPOŁEM ŚPIEWACZYM**

Cele przeglądu:

• prezentacja tradycji ludowego śpiewu i muzyki z uwzględnieniem autentycznego repertuaru i sposobu wykonania. Istotne jest zachowanie gwary, tradycyjnego ubioru i stylu własnego regionu

• pielęgnowanie lokalnych tradycji – przekazywanie jej wzorów młodszemu pokoleniu

• popularyzacja dorobku zespołów/śpiewaków ludowych i ich repertuaru

• każdy wykonawca przygotowuje 2-3 utwory (maksymalnie 10 minutowy program)

**ZESPOŁY ŚPIEWACZE I SOLIŚCI a cappella:**

Cele przeglądu:

• prezentacja tradycji ludowego śpiewu z uwzględnieniem autentycznego repertuaru i sposobu wykonania. Istotne jest zachowanie gwary, tradycyjnego ubioru i stylu własnego regionu

• pielęgnowanie lokalnych tradycji – przekazywanie jej wzorów młodszemu pokoleniu

• popularyzacja dorobku zespołów/śpiewaków ludowych i ich repertuaru

Udział w konkursie festiwalowym mogą wziąć udział:

• zespoły śpiewacze bez towarzyszenia instrumentów muzycznych (kategoria I)

• śpiewacy ludowi – soliści a cappella lub z towarzyszeniem instrumentów muzycznych (kategoria II).

**• każdy wykonawca (zespół, solista) przygotowuje 2 utwory (maksymalnie 5 minutowy program)**

 **ZESPOŁY ŚPIEWACZE Z AKOMPANIAMENTEM NA INSTRUMENTACH LUDOWYCH (max. 2 instrumenty ludowe. Zakaz używania instrumentów elektronicznych)**

Cele przeglądu:

• prezentacja tradycji ludowego śpiewu i muzyki z uwzględnieniem autentycznego repertuaru i sposobu wykonania. Istotne jest zachowanie gwary, tradycyjnego ubioru i stylu własnego regionu

• pielęgnowanie lokalnych tradycji – przekazywanie jej wzorów młodszemu pokoleniu

• popularyzacja dorobku zespołów/śpiewaków i instrumentalistów ludowych i ich repertuaru

• każdy wykonawca przygotowuje 2-3 utwory (maksymalnie 10 minutowy program)

\* grający na tradycyjnych instrumentach, jak: akordeon, skrzypce, piszczałki, dudy, ligawki, fujarki, kozioł, harmonia warszawska, okaryna, bandura, itp.

**SOLIŚCI – INSTRUMENTALIŚCI**

- grający na tradycyjnych instrumentach, jak: skrzypce, piszczałki, dudy, ligawki, fujarki, kozioł, harmonia warszawska, okaryna, bandura itp.

- maksymalny czas prezentacji 10 min.

- dobór repertuaru na wybrany instrument dowolny

- wykonawca obowiązany jest wystąpić w stroju ludowym

· **mile widziany repertuar dawny lub współczesny niepospolity.**

**Przyjazd zespołów 04.04.2020 r. godz. 12:00, Hala Sportowo-Widowiskowa w Łobzie ul. Orzeszkowej 7.**

12.00 – Rejestracja Zespołów w Hali Sportowo-Widowiskowej w Łobzie ul. Orzeszkowej 7

13.00 – Otwarcie Łobeskiej Baby Wielkanocnej **2020**

13.10 - Prezentacje zespołów na scenie

**Ok. 16.00 – Ogłoszenie wyników**

**Godz. 17.00 – Występ Kapeli „Ciupagi”**

**TERMIN: 05.04.2020 NIEDZIELA, godzina 13.00**

**ZESPOŁY PIEŚNI I TAŃCA** – prezentują suitę taneczną lub jej fragment z danego regionu Polski, z towarzyszeniem kapeli, trwającą **do 20 minut.**

**Kryteria ocen:**

- dobór repertuaru i jego zgodność z regionem,

- autentyczność regionalną stroju,

- opracowanie muzyczne, skład instrumentalny kapel,

- technikę wykonywanych tańców,

- w przypadku przyśpiewek, autentyczność gwarową,

- ogólny wyraz artystyczny,

- umiejętność prezentacji w korowodzie tanecznym – **udział w korowodzie jest obowiązkowy**

**Kategorie wiekowe zespołów**

**- od 6 do 16 lat,**

**- powyżej 16 lat,**

Każdy uczestnik przeglądu może być członkiem **tylko jednego zespołu.**

**TANECZNE ZESPOŁY LUDOWE** – zespoły przedstawiają 2 układy taneczne o charakterze ludowym, z mechanicznym podkładem muzycznym (pół playback) lub z towarzyszeniem instrumentów ludowych trwające **do 10 min.**

**Kryteria ocen:**

- dobór repertuaru

- opracowanie choreograficzne,

- dobór muzyki,

- technika wykonania,

- dobór i estetyka strojów,

- ogólny wyraz artystyczny,

- umiejętność prezentacji w korowodzie ulicznym – **udział w korowodzie jest obowiązkowy**

**Kategorie wiekowe zespołów**

**- od 6 do 16 lat,**

**- powyżej 16 lat.**

Każdy uczestnik przeglądu może być członkiem **tylko jednego zespołu**.

**KAPELE LUDOWE**: zespoły wykonują **3 utwory instrumentalne**  (bez wokalu) łączny czas prezentacji do **15 minut**. Repertuar winien być oparty na twórczości ludowej z określonego regionu Polski  (**stroje, skład muzyczny kapeli).**

 **Dopuszcza się utwory instrumentalno-wokalne, w przypadku kiedy wykonywane są przez instrumentalistów kapeli, a nie przez osoby towarzyszące kapeli (soliści, zespół śpiewaczy)**. Mile widziany repertuar dawny lub współczesny niepospolity.

**Kryteria ocen**

- dobór repertuaru i powiązanie z wybranym regionem Polski,

- zachowanie ludowego charakteru,

- czystość brzmienia i opanowanie instrumentów,

- dobór strojów ludowych,

- umiejętność prezentacji w korowodzie ulicznym - **udział w korowodzie jest obowiązkowy**

**Przyjazd zespołów 05.04.2020 r. godz. 10:00, Hala Sportowo-Widowiskowa w Łobzie ul. Orzeszkowej 7.**

**Program Wielkanocnych Spotkań z Folklorem:**

10.00 – Rejestracja Zespołów w Hali Sportowo-Widowiskowej w Łobzie, ul. Orzeszkowe

10.30 – Msza Święta

11.30 – Korowód z palmami**(udział zespołów obowiązkowy)**

12.00 – Uroczyste otwarcie Łobeskiej Baby Wielkanocnej, występ Zespołu Pieśni i Tańca „Szczecinianie”

13.00 – Prezentacje zespołów na scenie

16.00 – Ogłoszenie wyników

**Postanowienia końcowe**

Uczestnicy wszystkich zespołów i soliści przesyłają na adres organizatora kartę zgłoszenia minimum **2** **tygodnie** przed terminem Przeglądu **(do 24.03.2020 r.)**

**KARTY ZGŁOSZEŃ WYSŁANE PO TERMINIE NIE BĘDĄ PRZYJMOWANE.**

Koszty przejazdu pokrywa placówka delegująca zespół na Przegląd.

Organizatorzy zapewniają poczęstunek wszystkim uczestnikom Przeglądu.

**Łobeski Dom Kultury**

**ul. Niepodległości 52**

**73-150 Łobez**

**e-mail:**lobez-ldk@home.pl

**tel. -51****2 465 914 dyrektor ŁDK Dariusz Ledzion**

**tel/fax; 913974571 sekretariat**

**ŁOBESKI DOM KULTURY WPROWADZA DLA UCZESTNIKÓW WOJEWÓDZKIEGO PRZEGLĄDU ZESPOŁÓW LUDOWYCH AKREDYTACJĘ W WYSOKOŚCI 10,00 ZŁ OD UCZESTNIKA.**

**WPŁATY NALEŻY PRZEKAZAĆ NA KONTO ŁOBESKIEGO DOMU KULTURY DO DNIA 24.03.2020 r. Z DOPISKIEM NAZWY ZESPOŁU LUB SOLISTY**

**NR KONTA: 81 93 75 10 38 26 01 26 83 20 00 00 10**

 …………………………..

pieczątka instytucji delegującej (data)

**KARTA UCZESTNICTWA**

**WOJEWÓDZKIE WIELKANOCNE SPOTKANIA Z FOLKLOREM**

 **„ŁOBESKA BABA WIELKANOCNA”**

**Łobez 04-05.04.2020 r.**

1. Nazwa zespołu artystycznego) ………………………………………………..............................

2. Kategoria zespołu ……………………………………………………………...............................

……………………………………………………………………………………............................

3. Nazwisko i imię instruktora (tel. adres kontaktowy) ………………………….............................

4. Nazwa i adres instytucji patronującej (tel. kontaktowy) ………………………...........................

……………………………………………………………………………………............................

e-mail ……………………………………………………………………………..............................

5. Krótka informacja o zespole(soliście)………………………………………….............................

………………………………………………………………………………………………….........

6. Repertuar ( tytuły, autorzy, czas trwania):

a) ………………………………………………………………….................................czas ………

b) ………………………………………………………………….................................czas ………

c) ………………………………………………………………….................................czas ………

Ilość osób w zespole ……………………………………………………………..............................

8. Potrzeby techniczne (np. nagłośnienie, itp.) …………………......................................................

9. Czas potrzebny na montaż …………………………………………………….............................

Zapoznałam/em/ się z regulaminem Przeglądu.

  (podpis instruktora)

Uczestnicy przeglądów wyrażają zgodę na przetwarzanie danych osobowych zawartych w niniejszym formularzu na potrzeby przeprowadzenia Przeglądu zgodnie z ustawą z dnia 29.08.1997r. o ochronie danych osobowych (Dz.U. z 2002r., Nr 101, poz. 926 z póź.zm.) w zakresie koniecznym do prawidłowego przeprowadzenia Przeglądu oraz w celach promocji przedsięwzięcia.

**KARTĘ PROSIMY WYPEŁNIĆ CZYTELNIE**– **PISMEM DRUKOWANYM  I PRZESŁAĆ NA ADRES ORGANIZATORA DO 24.03.2020 r.**

**Łobeski Dom** **Kultury ul. Niepodległości 52  73-150 Łobez**

 **tel/fax 91 39745 71   kom. 512 465 914 - dyr ŁDK Dariusz Ledzion**

**e-mail:  sekretariat.****lobez-ldk@home.pl**

Termin festiwalu; **04-05.04.2020 r.** **Łobeski Dom Kultury**