



## WOJEWÓDZKIE PREZENTACJE AMATORSKICH ZESPOŁÓW TEATRALNYCH

### Kategorie:

- kat. I - szkoły podstawowe kl. I – VI
- kat. II – szkoły podstawowe kl. VII – VIII
- kat. III - teatry młodzieżowe i dorosłych (licea, młodzież pracująca i dorośli)

**U W A G A: Z przeglądu wyłączone są dzieci w wieku przedszkolnym oraz teatry seniorów.**

### Uczestnictwo:

W prezentacjach mogą uczestniczyć zespoły uprawiające różnorodne formy teatralne np.: teatry dramatyczne, teatry poetyckie, teatry publicystyczne, kabarety, teatry pantomimy, teatry lalkowe, teatry piosenki i inne.

Do konkursu każdy zespół ma prawo zgłosić tylko jeden spektakl.

Tematyka repertuarowa – dowolna.

Język obowiązujący w przeglądzie – polski.

### Warunki uczestnictwa:

Uczestnicy są zobowiązani do **dokładnego** wypełnienia i dostarczenia **karty zgłoszenia** wraz ze **scenariuszem spektaklu** odpowiedniemu organizatorowi eliminacji w **nieprzekraczalnym** terminie 2 tygodni przed przeglądem.

Czas trwania spektaklu – **do 30 min.**

Montaż scenografii (i demontaż) – **max. 10 minut.**

Scenografia powinna być zminimalizowana i funkcjonalna aby uczestnicy mogli ją samodzielnie wnieść i znieść ze sceny.

Zespół w trakcie spektaklu nie może wykorzystywać materiałów ciekłych, sypkich, pirotechnicznych a także innych elementów scenograficznych mogących zabrudzić bądź uszkodzić scenę.

### Kryteria oceny:

- dobór repertuaru
- reżyseria i opracowanie dramaturgiczne
- realizacja sceniczna (kultura słowa, gest, ruch)

- scenografia
- opracowanie muzyczne

**Uwaga – Jury ocenia zespoły teatralne, w skład których nie mogą wchodzić ich instruktorzy i nie przyznaje nagród indywidualnych, tzw. aktorskich.**

*Do przeglądu wojewódzkiego jury kwalifikuje do trzech teatrów łącznie (po jednym z każdej kategorii).*

*Wykonawca zakwalifikowany do przeglądu wojewódzkiego jest zobowiązany do udziału w tym przeglądzie. W przypadku rezygnacji z występu, na jego miejsce awansuje wytypowany przez organizatora wykonawca z tytułem wyróżnienia, który jednocześnie przejmuje tytuł laureata przeglądu.*

*Oprawa artystyczna widowiska nie powinna zawierać zbyt dużych elementów scenograficznych oraz takich, które wymagają specjalnych warunków technicznych do ich montowania.*

*Kolejność występowania zespołów zostanie ustalona przez Organizatora.*

*Sprawy nieujęte w regulaminie, rozstrzyga Organizator.*

**Terminy i miejsca:**

- eliminacje powiatowe – wg terminarza
- eliminacje miejskie – 21.03.2020 r. – Zamek Książąt pomorskich w Szczecinie
- eliminacje wojewódzkie – 22-24.05.2020 r. – Świdwiński Ośrodek Kultury

**22.05.2020 r.** - teatry dziecięce – klasy I-VI

**23.05.2020 r.** - teatry dziecięce – klasy VII-VIII

**24.05.2020 r.** - teatry młodzieżowe i dorosłych (z wyjątkiem teatrów przedszkolnych i seniorów)

**UWAGA: W celu stworzenia jak najlepszej organizacji przeglądu wojewódzkiego, protokół wraz z kartami zgłoszeń zakwalifikowanych teatrów należy przesłać do Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie 2 tygodnie przed terminem przeglądu wojewódzkiego.**

**Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminu i miejsca przeglądu wojewódzkiego.**