

Wyniki XII konkursu Zachodniopomorskiego Funduszu Filmowego Pomerania Film

Szanowni Państwo,

Informujemy, że 28 lipca 2020 r. zakończył się XII konkurs o udzielenie wsparcia finansowego przez Zachodniopomorski Fundusz Filmowy Pomerania Film produkcjom filmowym związanym z województwem zachodniopomorskim. Mile widziane były produkcje związane ze Szczecinem i Koszalinem, które mogły przyczynić się do kulturalnej, turystycznej i gospodarczej promocji tych miast i regionu oraz do budowania jego pozytywnego wizerunku.

Do konkursu zgłoszono 23 projekty. Decyzją Rady Programowej Funduszu Filmowego Pomerania Film z dnia 15.09.2020r. w skład której weszli: Joanna Pieciukiewicz, Marek Osajda, Paweł Strojek, wyłoniono następujących laureatów XII edycji konkursu, którzy spełnili kryteria ocen:

FILM FABULARNY (w tym krótkometrażowe), FILM DOKUMENTALNY, FILM ANIMOWANY, FILM INNY				
Lp.	TYTUŁ oraz RODZAJ FILMU	PRODUCENT	Licz ba pun któ w	Przyznana kwota wsparcia finansowego (brutto)
1.	Wielka Podróż Bogusława X, reż. Paweł Kleszczewski i Katarzyna Zimnoch; film animowany	Stowarzyszenie KAMERA (Szczecin)	83	63.300
2.	Nic mnie w tobie nie przeraża, reż. Justyna Nowak; film fabularny	Stowarzyszenie Filmowców Polskich (Warszawa)	82.5	36.900
3.	Pieśń Bielika, reż. Piotr Biniek; film inny	Stowarzyszenie Akademia Komunikacji Społecznej (Szczecin)	81	35.000
4.	Mistrzynie, reż. Wojciech Staroń	Staron-film Sp. z o.o. (Warszawa)	75.5	80.000

	film dokumentalny			
5.	Bootleg, reż. Adam Ptaszyński film dokumentalny	Solid-stet sp. z o.o. (Szczecin)	75.5	14.500
6.	Katyń. Pierwszy świadek, reż. Jarosław Mańka film dokumentalny	Themeso Project Jarosław Mańka (Poręba Górna)	75	56.100
7.	Skradziony świat, Paweł Kulik – nadzór reżyserski film dokumentalny	Stowarzyszenie „Edukacja, Nauka, Kultura” (Szczecin)	71.5	14.200
8.	Haszyszowy Książę, reż. Rafał „Reyman” Głombiowski film dokumentalny	Agrafka Film Rafał Andrzej Głombiowski (Sopot)	62	-
9.	Lunaland, reż. Wojciech Klimala film fabularny	Naima Film sp. z o.o (Warszawa)	62	-
10.	Brak, reż. Paweł Prewencki film animowany	TV Studio Filmów Animowanych Sp. z o.o. (Poznań)	60	-
11.	Malowanie i świadkowanie - Wiesława Markiewicz, reż. Paweł Kulik film dokumentalny	Kulik Film s.c. Paweł Kulik, Michał Kulik (Szczecin)	60	-

12.	Anioły lubią Żywioty, reż. Mateusz Gołębiewski film dokumentalny	VEV Productions Michał Koroza (Łódź)	55	-
13.	Taras Hakena, reż. Paweł Lewandowski film dokumentalny	Benito Film (Szczecin)	49	-
14.	Tożsamość miejsca – portrety intymne, reż. Agnieszka Kokowska film dokumentalny	Przedsiębiorstwo Usługowe Tomasz Biały (Gryfice)	48,5	-
15.	JUST GIRLS, reż. Miguel Gaudencio film dokumentalny	Green Box Europe Sp. Z o.o. (Szczecin)	48	-
16.	Fucking Bornholm, reż. Anna Kazejak film fabularny	Friends With Benefis Studio sp. z o.o. (Warszawa)	55	-
17.	Osobliwość, reż. Rafał Skoneczny film fabularny	Wonder Woman Production Natalia Bednarska (Osiecznica)	43	-

Projekty, które nie spełniły wymogów - błędy formalne

Lp.	Tytuł, reżyser	Producent
1	Boso, reż. Magdalena Korpas	Korpas Productions (Suchy Dwór)
2	Judyta, reż. Rozalia Jaz	Michał Bączyński (Police)
3	Wyprawa do Afryki 76-77 - Szczecin- Afryka	Fundacja Film Services (Szczecin)

4	Kaskada – historie subiektywne, reż. Małgorzata Gwiazda-Elmerych	Wimar Production, Jarosław Marendziak (Szczecin)
5.	Przewodnik po Polsce, reż. Bartosz Jurgiewicz	Stowarzyszenie LAMBDA (Szczecin)
6	Lipstick on the Glass, reż. Kuba Czekaj	Centrala Distribution SP. z o. o.