

Dyrektor Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie

Od 2011 roku funkcję dyrektora Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie pełni Barbara Igielska. Kieruje także działającym w strukturach Zamku Zachodniopolskim Funduszem Filmowym POMERANIA FILM.

Barbara Igielska z wykształcenia jest kulturoznawcą (absolwentka Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu). Od 1989 r. pracowała w szczecińskim Biurze Wystaw Artystycznych, a po włączeniu BWA do Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie – w zamkowym Dziale Wystaw Artystycznych. W Zamku realizowała swoją karierę zawodową najpierw jak specjalista ds. wydawnictw, następnie kierownik Działu Wystaw Artystycznych. Jest współredaktorką wielu publikacji, związanych z projektami artystycznymi i historią zamku. Była kuratorem głośnych wystaw, m.in. „Niepospolity ród Kossaków”, „Król Stanisław Leszczyński – wieczny tułacz” czy „Rody magnackie”.

Pod kierunkiem dyrektora Igielskiej Zamek zrealizował tysiące wydarzeń kulturalnych (m.in. wystawy, koncerty, spektakle teatralne, wykłady, historyczne widowiska plenerowe), wydał cenione publikacje, jak choćby „Pod skrzydłami gryfa” czy „Metafora świata. Filip II jako władca i kolekcjoner”. Popularyzuje sztukę i kulturę Pomorza Zachodniego również za granicą, m.in. w Niemczech, Włoszech i na Ukrainie. W Szczecinie promuje dorobek artystyczny mniejszości narodowych, m.in. organizując rokrocznie Dni Kultury Ukraińskiej czy Dzień Kultury Romskiej. Z inicjatywy dyrektora Barbary Igielskiej Zamek Książąt Pomorskich w Szczecinie stale powiększa zbiór muzealiów związanych z historią dynastii Gryfitów, historią zamku oraz regionu Pomorza Zachodniego (starodruki, numizmaty, mapy, malarstwo, meble, grafika).

Dyrektor Barbara Igielska przeprowadziła również serię ważnych projektów inwestycyjnych (także z wykorzystaniem środków UE), wśród nich modernizację trzech skrzydeł zamku, przywrócenie malatury sali Księcia Bogusława X, utworzenie na dachu skrzydła północnego zamku tarasu widokowego czy cyfryzację Kina Zamek. Doprowadziła do otwarcia cieszących się dużym zainteresowaniem wystaw stałych, jak choćby Cela Czarownic czy Gabinet Lubinusa oraz ekspozycji multimedialnych – Wielka Mapa Księstwa Pomorskiego oraz Kabinet Pomorski.