

Wystawy w galeriach (wejście J) czynne od wtorku do niedzieli w godz. 10:00 – 18:00.
W święto Bożego Ciała 16 czerwca (czwartek) – nieczynne.

Bilety 10 i 6 zł (ulgowo) do kupienia w kasach Zamku (wejście A) oraz kasa Centrum Informacji Kulturalnej i Turystycznej – wejście I), oraz na stronie bilety.zamek.szczecin.pl

WYSTAWY CZASOWE

Gabinet Lubinusa

do 15 stycznia 2023

Galeria Wschodnia, wejście J (poziom -1)

Wystawa przybliży dorobek Eilharda Lubinusa (1565-1621) uczonego z Rostocku, autora Wielkiej Mapy Księstwa Pomorskiego uznawanej za jedno z najwybitniejszych osiągnięć kartograficznych siedemnastowiecznej Europy. Prezentuje najważniejsze dzieła uczonego z zakresu kartografii (m.in. mapy Rugii i Księstwa Pomorskiego), najnowszy nabytek Zamku - rozprawę teologiczną „Phosphorus” (wydanie z 1601 r.), która ściągnęła na autora oskarżenie o herezję, a także globusy (ziemski, gwiazdny i księżycowy) oraz przyrządy pomiarowe z epoki (ze zbiorów Muzeum im. Przytkowskich w Jędrzejowie). Ekspozycję dopełnia multimedialna wersja Wielkiej Mapy Księstwa Pomorskiego – aktywacja, umożliwiająca współczesnemu odbiorcy podróż po księżycym Pomorzu.



Na pańskich stołach i w kredensach. Zabytkowa cyna w zbiorach muzeów pomorskich

do 2 października 2022

Galeria Przedmiotu, wejście J (poziom -1)

Serwisy cynowe, którym dobry rzemieślnik potrafił nadać szlachetnych kształtów, były chętnie nabywane zarówno przez szlachtę, jak i zamożnych mieszczan. Wystawa prezentuje wybrane przedmioty cynowe z okresu od XVII do początków XX w.: liczne naczynia w stylu secesyjnym oraz luksusowe przedmioty (np. tygielek do czekolady, szampaniera, puchar toastowy).



Rajskie owoce. Ceremoniał i jego oprawa w kościele pomorskim w epoce nowożytnej

do 9 października

Galeria Gotycka, wejście J (poziom -1)

Na wystawie prezentowane są elementy wyposażenia kościołów pomorskich w okresie nowożytnym, oddające klimat i charakter życia duchowego Pomorskiego Kościoła Ewangelickiego: rzeźby, rzemiosło artystyczne, starodruki.

Juta, domy, republika. Przemysłowiec i reformator społeczny Max Bahr (1848-1930)

do 26 czerwca 2022

Hol Wschodni, wejście A (parter), wstęp wolny
Ekspozycja ukazuje wątki biograficzne oraz najważniejsze dokonania w działalności gospodarczej, społecznej i politycznej Maxa Bahra, przemysłowca z Landsbergu (obecnie Gorzowa Wielkopolskiego), założyciela szwalni worków z juty, społecznika i filantropa, który działał na rzecz równości społecznej i wspierał emancypację kobiet. Wystawa przygotowana przez Brandenburgisches Landeshauptarchiv Potsdam oraz Wojewódzką i Miejską Bibliotekę Publiczną im. Zbigniewa Herberta w Gorzowie Wielkopolskim.

WYSTAWY STAŁE

SKRZYDŁO WSCHODNIE, WEJŚCIE J

ZBROJOWNIA / CELA CZAROWNIC / SZCZECIŃSKIE HISTORIE – PRAWDZIWE I ZMYŚLONE

NA ZAMKOWYCH DZIEDZIŃCACH

dziedzińce czynne codziennie w godz. 6:00 – 23:00

ZAMEK KSIĄŻĘCY W SZCZECINIE / RICHARD HESS. KREACJE INTYMNOŚCI / MAKIETA ZAMKU KSIĄŻĄT POMORSKICH W SKALI 1:100

WIEŻA DZWONÓW

czynna codziennie, godz. 10:00 - 18:00

(ostatnie wejście - 17:30)

Boże Ciało 16 czerwca (czwartek) – nieczynna

Noc Kupały 18 czerwca (sobota) - czynna w godz. 10:00 – 22:00

bilety: 10 zł, 6 zł (ulgowo);

łączony bilet na wieżę i wystawy: 15 zł i 10 zł

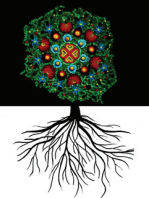
Festiwal o'Polski

12 czerwca (niedziela), godz. 18:00

Dziedziniec Menniczny

Wstęp wolny

Na scenie na Dziedzińcu Mennicznym pojawią się przedstawiciele szczecińskiego środowiska kulturalnego uprawiający różne dziedziny sztuki. Festiwal o'Polski to święto artystów, spotkanie ludzi, którzy tworzą i chcą się tym dzielić z odbiorcami kultury. Zasada jest prosta: jeden wykonawca - jeden utwór. Pierwsza edycja Festiwalu o'Polskiego odbyła się w 2017 roku w Sopocie. W tym roku impreza odbędzie się 12 czerwca jednocześnie w Sopocie, Toruniu, Rumii i Szczecinie.



MAŁA MAMA

1 czerwca (środa), godz. 17:30 (DZIEŃ DZIECKA)

2 czerwca (czwartek), godz. 17:30

dramat, Francja 2021 (73 min)

Reżyseria Celine Sciamma

Obsada: Josephine Sanz, Gabrielle Sanz, Nina Meurisse

W „Małej mamie” Céline Sciamma („Portret kobiety w ogniu”) eksploruje bogate życie wewnętrzne dziecięcej bohaterki. Na drodze ośmioletniej Nelly staje rówieśniczka, która wydaje się łądząco podobna do jej matki.

WYDARZENIE FESTIWALU W BERLINIE W 2021 ROKU.

FILM NAZYWANY „MAŁYM ARCYDZIEŁEM”.



GDZIE JEST ANNE FRANK

1 czerwca (środa), godz. 19:00 (DZIEŃ DZIECKA)

animowany, Francja, Holandia,

Belgia, Luksemburg,

Izrael 2021 (99 min)

Reżyseria Ari Folman

Polski dubbing: Daria Domitz, Paulina Komenda, Maja Ostaszewska, Maciej Stuhr, Mariusz Wilczyński

Film przeznaczony dla dorosłych i dzieci powyżej 10. roku życia. Najnowszy film Ariego Folmana, twórcy nominowanego do Oscara antywojennego „Walca z Baszirem”, to równie gorący pacyfistyczny manifest i adresowany prosto do naszych serc apel o solidarność z prześladowanymi. Porywająca wizualnie animacja.

W polskiej wersji językowej swoich głosów bohaterom użyczają wybitni aktorzy Maja Ostaszewska i Maciej Stuhr.

Punktem wyjścia dla animacji Ariego Folmana jest oczywiście

„Dziennik Anne Frank”, jedno z najważniejszych świadectw

Holokaustu.



KSIĘGARNIA W PARYŻU (PRZEDPREMIERA)

2 czerwca (czwartek), godz. 19:00

dramat/romantyczny, Włochy, Francja 2021 (90 min)

Reżyseria Sergio Castellitto

Obsada: Sergio Castellitto,

Bérénice Bejo, Matilda De Angelis

Życie Vincenzo kręci się wokół miłości

do książek oraz do niepełnosprawnej

córki Albertyny. Mężczyzna jest zgorzkniały,

uważa że już nic dobrego w życiu go nie spotka, ale pewnego dnia

do jego księgarni wpada Yolande.



Festiwal AfryKamera w Kinie Zamek 3-9 czerwca



DRIVE MY CAR

12 czerwca (niedziela), godz. 17:30

15 czerwca (środa), godz. 17:30

dramat, Japonia 2021 (179 min)

Reżyseria Ryūsuke Hamaguchi

Obsada: Hidetoshi Nishijima, Tōko Miura, Reika Kirishima

„Drive My Car” stał się filmowym fenomenem, który podbija świat. Film Ryūsuke Hamaguchiego to mistrzowska ekranizacja opowiadania Harukiego Murakami o tym „Mężczyźni bez kobiet”.

CZTERY NOMINACJE DO OSCARÓW 2022, WYGRANA W KATEGORII NAJLEPSZY FILM MIĘDZYNARODOWY. SENSACJA CANNES 2021.



JazZamek Koncert The Beat Freaks

20 czerwca (poniedziałek), godz. 21:00

Duży Dziedziniec

Bilety 20 zł

Zespół The Beat Freaks powstał w 2014 r. w Szczecinie.

Tworzą go czterej młodzi artyści:

- Tomasz Licak - saksofon tenorowy
- Michał Starkiewicz - gitara
- Paweł Grzesiuk - kontrabas
- Radek Wośko - perkusja

The Beat Freaks czerpie inspirację z bogatego nurtu kultury steampunk. Ma na swym koncie debiutancki album „Leon” oraz muzykę do filmu „Zamoyski”. Muzycy połączyli swoje doświadczenia zdobyte w różnych formacjach, by wspólnie wypracować własny muzyczny sposób wyrazu. W październiku 2019 r. ukazał się ich drugi album „Stay Calm”, na którym znalazło się 13 autorskich kompozycji.



Bilety (14 i 12 zł ulgowo) w kasach Zamku (wejście A) oraz kasa centrum informacji (wejście I) i na bilety.zamek.szczecin.pl

SUPERBOHATEROWIE (PRZEDPREMIERA)

22 czerwca (środa), godz. 17:00

23 czerwca (czwartek), godz. 19:30

24 czerwca (piątek), godz. 17:00

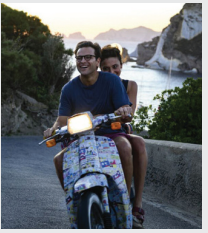
26 czerwca (niedziela), godz. 17:00

komedya romantyczna, Włochy 2021 (122 min)

Reżyseria Paolo Genovese

Obsada: Jasmine Trinca, Alessandro Borghi, Greta Scarano

Paolo Genovese („Dobrze się kłamie w miłym towarzystwie”, „The Place”), w swoim najnowszym filmie znów bierze na warsztat relacje międzyludzkie. Tym razem śledzimy losy pary, która walczy o utrzymanie żaru w swoim związku, przechodzi przez różne, często skrajne, stany emocjonalne: bliskość i samotność, kłamstwa i uczuciowe rozterki, sekrety i zdrady.



KOLANO AHED (PREMIERA)

22 czerwca (środa), godz. 19:30

23 czerwca (czwartek), godz. 17:00

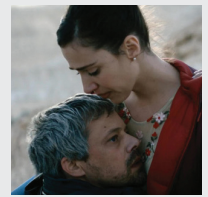
24 czerwca (piątek), godz. 19:30

dramat, Francja, Izrael, Niemcy 2021 (109 min)

Reżyseria Nadav Lapid

Obsada: Avshalom Pollak, Nur Fibak

„Chciałbym zwymiotować Izrael w twarz ministra kultury!” – wykrzykuje bohater „Kolana Ahead” i tym zaiste jest film Lapid: opowieścią płynącą prosto z trzewi. Współpraca kręcącego politycznie zaangażowane kino reżysera Y. oraz urzędniczkę - młodej, ambitnej, przedstawicielki ministra - układa się zaskakująco sympatycznie do momentu, gdy kobieta podsuwa Y. do podpisania pewien dokument.



VORTEX (PRZEDPREMIERA)

26 czerwca (niedziela), godz. 19:30

dramat, Francja, Belgia, Monako 2021 (142 min)

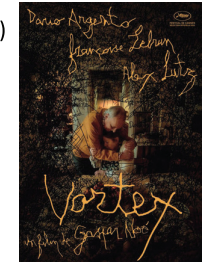
Reżyseria Gaspar Noé

Obsada: Françoise Lebrun,

Dario Argento, Alex Lutz

„Vortex” to przejmujący zapis ostatnich dni życia starszego małżeństwa, w które wcielił się: legenda francuskiego kina Françoise Lebrun i kultowy reżyser kina grozy Dario Argento. Samotność, zagubienie i niepogodzenie się ze starością zostały tu pokazane w sposób wręcz oszałamiający, co stawia „Vortex” na jednej półce z „Miłością” Hanekego czy „Szeptami i krzykami” Bergmana.

SEANSY PRZEDPREMIEROWY FILMU NA ZAMKNIĘCIU



INAUGURACJA ZAMKOWYCH NOCY FILMOWYCH DZIEDZINIEC MENNICZY

OPOWIEM CAŁEMU ŚWIATU

28 czerwca (wtorek), godz. 22:00

Wstęp wolny

dokument, Polska 2022 (40 min)

Reżyseria Krzysztof Kuźnicki

Produkcja: Anna Wiśniewska/Stowarzyszenie Kamera

FILM KOPRODUKOWANY PRZEZ ZACHODNIOPOMORSKI FUNDUSZ FILMOWY POMERANIA FILM

SEANSOWI TOWARZYSZĄC BĘDZIE WYSTĘP BOHATERKI FILMU KRYSZTYNY PIĘTY Z ZESPOŁEM



Więcej informacji na: www.zamek.szczecin.pl



ul. Korsarzy 34, 70-540 Szczecin
Sekretariat, tel. 91 434 83 11

Kasa Zamku

Wejście A (I p.), czynna w godz. 10 - 18 (wtorek - niedziela)
tel. 91 434 83 65

Centrum Informacji Kulturalnej i Turystycznej

Wejście I, czynne w godz. 10 - 18 (poniedziałek - niedziela)
cikit@zamek.szczecin.pl
tel. 91 489 16 30

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmian w programie.

Bilety online:
bilety.zamek.szczecin.pl

Zamek w sieci:
facebook.com/zamek.szczecin
instagram.com/zamek.szczecin