

Szczecin, 19.11.2022

**PROTOKÓŁ**  
**43. POMORSKICH SPOTKAŃ Z DIAPORAMĄ**  
Miejsce: Zamek Książąt Pomorskich w Szczecinie  
Termin: 18-20 listopada 2022

**Salon FIAP nr 2022/581**  
**Patronat FRP nr 390/2022**

Jury w składzie:  
Przewodniczący: Małgorzata Dołowska (AFRP, zdfp) – dyrektor Fundacji Fotografia Dla Przyszłości, Prezes Fotoklubu RP

Członkowie: Dorota Kycia (EFIAP, ESFIAP, AFRP, HonPESGSPC) – oficer łącznikowy FIAP;  
Paweł Kula – wykładowca Akademii Sztuki w Szczecinie, Pracownia Fotografii Kreatywnej i Fotomediów, Katedra Fotografii;

Komisarz Beata Bogusławska – prezes Fotoklubu Zamek, Zamek Książąt Pomorskich w Szczecinie.

Nagrody:

- Honorowa nagroda „dla najlepszego autora salonu FIAP” tytuł „Best author”  
**Francesca Gernetti i Carla Fiorina, IT**
- Złoty Medal FIAP  
**Brendan Gillan - Podróż, GB**
- Srebrny Medal FIAP  
**Gérard Diebold i Jean-Marc Vesseron - Albatros, FR**
- Brązowy Medal FIAP  
**Elżbieta Kaps - Cztery pory roku, PL**
- Złoty Medal Fotoklubu RP  
**Paweł Wrona - W magicznym lesie, PL**
- Srebrny Medal Fotoklubu RP  
**Paweł Kleszczewski, Katarzyna Zimnoch, Mariusz Kleszczewski - Polowanie, PL**
- Brązowy Medal Fotoklubu RP  
**Urszula Frydrych - Radość istnienia, PL**
- Złoty Medal ZKP + nagroda finansowa Dyrektora Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie w wysokości 2.500 PLN brutto  
**Francesca Gernetti, Carla Fiorina - Restart i APT22, IT**

- Srebrny Medal ZKP + nagroda finansowa Dyrektora Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie w wysokości 2.000 PLN brutto  
**Francesca Gernetti - *fromMINEtoYOURS.eyes*, IT**
- Brązowy Medal ZKP + nagroda finansowa Dyrektora Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie w wysokości 1.500 PLN brutto:  
**Richard Brown- *The power of memories / Moc wspomnień*, GB**
- Blue Ribbon FIAP otrzymują:
  - **André Teyck - *On the silk road / Jedwabna droga*, BE**
  - **Cezary Dubiel - *Bitwa pod Mokrą 1939*, PL**
  - **Ján Greš - *Góra krzyży*, SK**
  - **Marcel Batist - *What is happening in that building? / Co się dzieje w tym budynku?*, NL**
  - **Patrycja Wąsikowska - *W ognistym lesie*, PL**
  - **Sheila Haycox - *Behind The Mask / Za maską*, GB**

W konkursie udział wzięło 57 diaporam 29 autorów z 9 krajów: Australii, Belgii, Francji, Wielkiej Brytanii, Włoch, Holandii, Republiki Południowej Afryki, Słowacji i Polski.

Do konkursu zakwalifikowano 55 diaporam 27 autorów. Dwie diaporamy nie spełniały warunków formalnych.

Konkurs jako najstarszy w Polsce, kontynuuje ponad 40. letnią tradycję Pomorskich Spotkań z Diaporamą.

Jury podkreśla najwyższy od lat poziom nadesłanych prac, w których warstwa muzyczna odpowiada obrazowi a przejścia i wykorzystanie sekwencji filmowych są uzasadnione i spójne. Tematyka prac jest aktualna i zróżnicowana, obejmuje treści społeczne, historyczne, przyrodnicze i edukacyjne.

Jurorów cieszy fakt, że do konkursu zgłosili się uczestnicy z kilku kontynentów. Mimo silnej konkurencji międzynarodowej, polscy diaporamiści utrzymują wysoki poziom prac. Dziękujemy za uczestnictwo w konkursie życzymy dalszych sukcesów w pracy twórczej.