**REGULAMIN KONKURSU**

**„WOJEWÓDZKIE PREZENTACJE AMATORSKICH**

**ZESPOŁÓW TEATRALNYCH”**

**[„Regulamin”]**

1. **POSTANOWIENIA OGÓLNE**
	1. Organizatorami konkursu są Zamek Książąt Pomorskich w Szczecinie oraz Regionalne Centrum Kultury im. Z. Herberta w Kołobrzegu [**„Organizatorzy”**].
	2. Konkurs organizowany jest pod nazwą „WOJEWÓDZKIE PREZENTACJE AMATORSKICH ZESPOŁÓW TEATRALNYCH” **[„Konkurs” lub „Prezentacje”]**.
	3. Konkurs organizowany jest w dniach **5-6 czerwca 2024 r**. w Regionalnym Centrum Kultury im. Z. Herberta w Kołobrzegu., adres: ul. Solna 1, 78-100 Kołobrzeg.
	4. W przypadku małej ilości zgłoszeń Konkurs może zostać skrócony do jednego dnia
	i odbędzie się wówczas w dniu 5 czerwca 2024 r.
	5. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmiany terminu i miejsca Konkursu.
2. **ZASADY KONKURSU**
	1. W Prezentacjach mogą uczestniczyć zespoły uprawiające różnorodne formy teatralne, np.: teatry dramatyczne, teatry poetyckie, teatry publicystyczne, kabarety, teatry pantomimy, teatry lalkowe, teatry piosenki i inne [**„Zespoły”**].
	2. Zespoły mogą liczyć od 2 do 30 uczestników.
	3. W skład Zespołu nie mogą wchodzić instruktorzy.
	4. Do Konkursu każdy Zespół ma prawo zgłosić tylko jedną Prezentację.
	5. Uczestnictwo w Konkursie jest nieodpłatne.
	6. Tematyka repertuarowa Prezentacji jest dowolna.
	7. Język obowiązujący podczas Prezentacji to język polski.
	8. W przypadku bardzo dużej liczby zgłoszeń Organizatorzy mogą dokonać wstępnej selekcji Prezentacji na podstawie nagrań.
	9. Z Konkursu wyłączone są dzieci w wieku przedszkolnym oraz teatry seniorów.
	10. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest prawidłowo wypełniona **karta zgłoszenia**, którą należy doręczyć do dnia 6 maja 2024 r. na adres Zamek Książąt Pomorskich w Szczecinie, ul. Korsarzy 34, 70-540 Szczecin lub e-mailem na adres zamek@zamek.szczecin.pl
	11. Informacje do wypełnienia przez Zespoły na Karcie zgłoszenia to: nazwa zespołu, kategoria, dane Placówki patronującej, dane instruktora, krótka charakterystyka zespołu, ilość osób w zespole, informacje o spektaklu, czas trwania spektaklu, wymagania techniczne, czas potrzebny na montaż/demontaż, wyrażenie zgody na przetwarzanie danych osobowych w celu uczestnictwa w Konkursie oraz oświadczenie o zapoznaniu się z Regulaminem.
	12. Warunkiem wzięcia udziału w Konkursie jest wyrażenie przez Instruktora zgody na przetwarzanie danych osobowych w celach związanych z realizacją Konkursu, w tym w celu prowadzenia działalności promocyjnej przez Organizatorów Konkursu poprzez zamieszczanie informacji o przebiegu Konkursu na stronie www., Instagramie i funpage Zamku.
	13. Łączny czas Prezentacji nie może przekraczać 30 minut, a czas trwania montażu scenografii (i odpowiednio demontażu) nie może przekraczać 10 minut.
	14. Scenografia powinna być minimalistyczna i funkcjonalna oraz możliwa do samodzielnego montażu i demontażu jej przez Zespoły.
	15. Oprawa artystyczna Prezentacji nie powinna zawierać zbyt dużych elementów scenograficznych oraz takich, które wymagają specjalnych warunków technicznych do ich montowania.
	16. Zespół w trakcie Prezentacji nie może wykorzystywać materiałów ciekłych, sypkich, pirotechnicznych, a także innych elementów scenograficznych mogących zabrudzić bądź uszkodzić scenę.
	17. Uczestnicy mają obowiązek obejrzeć wszystkie Prezentacje wystawione w swojej kategorii wiekowej.
	18. Kolejność wystawiania Prezentacji zostanie ustalona przez Organizatorów.
3. **KATEGORIE WIEKOWE**
	1. Prezentacje odbędą się w trzech kategoriach wiekowych:
		1. kat. I - szkoły podstawowe (kl. I – VI);
		2. kat. II – klasa VII – VIII;
		3. kat. III - teatry młodzieżowe i dorosłych (szkoły średnie, młodzież pracująca i dorośli).
4. **ZASADY ROZSTRZYGNIĘCIA KONKURSU**
	1. Prezentacje oceniać będzie komisja konkursowa w skład, której wchodzą osoby posiadające odpowiednie kwalifikacje, szczególnie w dziedzinie teatru, recytacji i literatury.
	2. Komisja konkursowa dokonuje oceny według następujących kryteriów:
		1. dobór repertuaru (wartości artystyczne utworów, ich dobór do możliwości wykonawczych uczestnika oraz wieku);
		2. reżyseria i opracowanie dramaturgiczne;
		3. realizacja sceniczna (kultura słowa, gesty, ruch sceniczny);
		4. scenografia;
		5. opracowanie muzyczne;
		6. ogólny wyraz artystyczny.
	3. Podstawą do sformułowania werdyktu jest wysłuchanie wszystkich uczestników etapu przeglądu przez komisję konkursową w pełnym składzie.
	4. Komisja konkursowa nie przyznaje nagród indywidualnych**.**
5. **POSTANOWIENIA KOŃCOWE**
	1. Niniejszy Regulamin jest jedynym dokumentem określającym zasady Konkursu.
	2. Regulamin dostępny jest w wersji dokumentowej na stronie internetowej <https://zamek.szczecin.pl/imprezy-ara-2024/>
	3. Konkurs podlega prawu polskiemu.
	4. Spory odnoszące się i wynikające z Konkursu będą rozwiązywane przez Organizatora. Wszelkie decyzje w tym zakresie będą wiążące i ostateczne.
	5. Organizator uprawniony jest do zmiany postanowień Regulaminu. Zmieniony Regulamin wchodzi w życie z chwilą jego opublikowania na profilu Organizatora na portalu Facebook*.*
	6. Organizator uprawniony jest do odwołania lub wcześniejszego zakończenia Konkursu w każdym czasie, bez podawania przyczyny.
	7. Organizator ustanawia adres zamek@zamek.szczecin.pl dla wszelkiej korespondencji związanej z Konkursem.
	8. Załącznik nr 1 - Informacja administratora o zasadach przetwarzania danych osobowych stanowi integralną część Regulaminu.
	9. Sprawy nieujęte w Regulaminie, rozstrzygają Organizatorzy.