**REGULAMIN KONKURSU**

**„WOJEWÓDZKIE PREZENTACJE AMATORSKICH**

**ZESPOŁÓW TEATRALNYCH”**

**[„Regulamin”]**

1. **POSTANOWIENIA OGÓLNE**
   1. Organizatorami konkursu są Zamek Książąt Pomorskich w Szczecinie oraz Regionalne Centrum Kultury im. Z. Herberta w Kołobrzegu [**„Organizatorzy”**].
   2. Konkurs organizowany jest pod nazwą „WOJEWÓDZKIE PREZENTACJE AMATORSKICH ZESPOŁÓW TEATRALNYCH” **[„Konkurs” lub „Prezentacje”]**.
   3. Konkurs organizowany jest w dniach **5-6 czerwca 2024 r**. w Regionalnym Centrum Kultury im. Z. Herberta w Kołobrzegu., adres: ul. Solna 1, 78-100 Kołobrzeg.
   4. W przypadku małej ilości zgłoszeń Konkurs może zostać skrócony do jednego dnia   
      i odbędzie się wówczas w dniu 5 czerwca 2024 r.
   5. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmiany terminu i miejsca Konkursu.
2. **ZASADY KONKURSU**
   1. W Prezentacjach mogą uczestniczyć zespoły uprawiające różnorodne formy teatralne, np.: teatry dramatyczne, teatry poetyckie, teatry publicystyczne, kabarety, teatry pantomimy, teatry lalkowe, teatry piosenki i inne [**„Zespoły”**].
   2. Zespoły mogą liczyć od 2 do 30 uczestników.
   3. W skład Zespołu nie mogą wchodzić instruktorzy.
   4. Do Konkursu każdy Zespół ma prawo zgłosić tylko jedną Prezentację.
   5. Uczestnictwo w Konkursie jest nieodpłatne.
   6. Tematyka repertuarowa Prezentacji jest dowolna.
   7. Język obowiązujący podczas Prezentacji to język polski.
   8. W przypadku bardzo dużej liczby zgłoszeń Organizatorzy mogą dokonać wstępnej selekcji Prezentacji na podstawie nagrań.
   9. Z Konkursu wyłączone są dzieci w wieku przedszkolnym oraz teatry seniorów.
   10. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest prawidłowo wypełniona **karta zgłoszenia**, którą należy doręczyć do dnia 6 maja 2024 r. na adres Zamek Książąt Pomorskich w Szczecinie, ul. Korsarzy 34, 70-540 Szczecin lub e-mailem na adres [zamek@zamek.szczecin.pl](mailto:zamek@zamek.szczecin.pl)
   11. Informacje do wypełnienia przez Zespoły na Karcie zgłoszenia to: nazwa zespołu, kategoria, dane Placówki patronującej, dane instruktora, krótka charakterystyka zespołu, ilość osób w zespole, informacje o spektaklu, czas trwania spektaklu, wymagania techniczne, czas potrzebny na montaż/demontaż, wyrażenie zgody na przetwarzanie danych osobowych w celu uczestnictwa w Konkursie oraz oświadczenie o zapoznaniu się z Regulaminem.
   12. Warunkiem wzięcia udziału w Konkursie jest wyrażenie przez Instruktora zgody na przetwarzanie danych osobowych w celach związanych z realizacją Konkursu, w tym w celu prowadzenia działalności promocyjnej przez Organizatorów Konkursu poprzez zamieszczanie informacji o przebiegu Konkursu na stronie www., Instagramie i funpage Zamku.
   13. Łączny czas Prezentacji nie może przekraczać 30 minut, a czas trwania montażu scenografii (i odpowiednio demontażu) nie może przekraczać 10 minut.
   14. Scenografia powinna być minimalistyczna i funkcjonalna oraz możliwa do samodzielnego montażu i demontażu jej przez Zespoły.
   15. Oprawa artystyczna Prezentacji nie powinna zawierać zbyt dużych elementów scenograficznych oraz takich, które wymagają specjalnych warunków technicznych do ich montowania.
   16. Zespół w trakcie Prezentacji nie może wykorzystywać materiałów ciekłych, sypkich, pirotechnicznych, a także innych elementów scenograficznych mogących zabrudzić bądź uszkodzić scenę.
   17. Uczestnicy mają obowiązek obejrzeć wszystkie Prezentacje wystawione w swojej kategorii wiekowej.
   18. Kolejność wystawiania Prezentacji zostanie ustalona przez Organizatorów.
3. **KATEGORIE WIEKOWE**
   1. Prezentacje odbędą się w trzech kategoriach wiekowych:
      1. kat. I - szkoły podstawowe (kl. I – VI);
      2. kat. II – klasa VII – VIII;
      3. kat. III - teatry młodzieżowe i dorosłych (szkoły średnie, młodzież pracująca i dorośli).
4. **ZASADY ROZSTRZYGNIĘCIA KONKURSU**
   1. Prezentacje oceniać będzie komisja konkursowa w skład, której wchodzą osoby posiadające odpowiednie kwalifikacje, szczególnie w dziedzinie teatru, recytacji i literatury.
   2. Komisja konkursowa dokonuje oceny według następujących kryteriów:
      1. dobór repertuaru (wartości artystyczne utworów, ich dobór do możliwości wykonawczych uczestnika oraz wieku);
      2. reżyseria i opracowanie dramaturgiczne;
      3. realizacja sceniczna (kultura słowa, gesty, ruch sceniczny);
      4. scenografia;
      5. opracowanie muzyczne;
      6. ogólny wyraz artystyczny.
   3. Podstawą do sformułowania werdyktu jest wysłuchanie wszystkich uczestników etapu przeglądu przez komisję konkursową w pełnym składzie.
   4. Komisja konkursowa nie przyznaje nagród indywidualnych**.**
5. **POSTANOWIENIA KOŃCOWE**
   1. Niniejszy Regulamin jest jedynym dokumentem określającym zasady Konkursu.
   2. Regulamin dostępny jest w wersji dokumentowej na stronie internetowej <https://zamek.szczecin.pl/imprezy-ara-2024/>
   3. Konkurs podlega prawu polskiemu.
   4. Spory odnoszące się i wynikające z Konkursu będą rozwiązywane przez Organizatora. Wszelkie decyzje w tym zakresie będą wiążące i ostateczne.
   5. Organizator uprawniony jest do zmiany postanowień Regulaminu. Zmieniony Regulamin wchodzi w życie z chwilą jego opublikowania na profilu Organizatora na portalu Facebook*.*
   6. Organizator uprawniony jest do odwołania lub wcześniejszego zakończenia Konkursu w każdym czasie, bez podawania przyczyny.
   7. Organizator ustanawia adres [zamek@zamek.szczecin.pl](mailto:zamek@zamek.szczecin.pl) dla wszelkiej korespondencji związanej z Konkursem.
   8. Załącznik nr 1 - Informacja administratora o zasadach przetwarzania danych osobowych stanowi integralną część Regulaminu.
   9. Sprawy nieujęte w Regulaminie, rozstrzygają Organizatorzy.