**REGULAMIN KONKURSU**

**„WOJEWÓDZKIE PREZENTACJE AMATORSKICH**

**ZESPOŁÓW TEATRALNYCH”**

**[„Regulamin”]**

1. **POSTANOWIENIA OGÓLNE**
	1. Organizatorami konkursu są Zamek Książąt Pomorskich w Szczecinie oraz Nowogardzki Dom Kultury w Nowogardzie [**„Organizatorzy”**].
	2. Konkurs organizowany jest pod nazwą „WOJEWÓDZKIE PREZENTACJE AMATORSKICH ZESPOŁÓW TEATRALNYCH” **[„Konkurs” lub „Prezentacje”]**.
	3. Konkurs organizowany jest w dniach **10-12 czerwca 2025 r**. w Nowogardzkim Domu Kultury w Nowogardzie, adres: plac Wolności 7, 72-200 Nowogard.
	4. W przypadku małej liczby zgłoszeń Konkurs może zostać skrócony do jednego dnia
	i odbędzie się wówczas w dniu 10 czerwca 2025 r.
	5. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmiany terminu i miejsca Konkursu.
2. **ZASADY KONKURSU**
	1. W Prezentacjach mogą uczestniczyć zespoły uprawiające różnorodne formy teatralne, np.: teatry dramatyczne, teatry poetyckie, teatry publicystyczne, kabarety, teatry pantomimy, teatry lalkowe, teatry piosenki i inne [**„Zespoły”**].
	2. Zespoły mogą liczyć od 2 do 30 uczestników.
	3. W skład Zespołu nie mogą wchodzić instruktorzy.
	4. Do Konkursu każdy Zespół ma prawo zgłosić tylko jedną Prezentację.
	5. Uczestnictwo w Konkursie jest nieodpłatne.
	6. Tematyka repertuarowa Prezentacji jest dowolna.
	7. Język obowiązujący podczas Prezentacji to język polski.
	8. W przypadku bardzo dużej liczby zgłoszeń Organizatorzy mogą dokonać wstępnej selekcji Prezentacji na podstawie nagrań.
	9. Z Konkursu wyłączone są dzieci w wieku przedszkolnym oraz teatry seniorów.
	10. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest prawidłowo wypełniona **karta zgłoszenia**, którą należy doręczyć do **15 maja 2025 roku** na adres Zamek Książąt Pomorskich w Szczecinie, ul. Korsarzy 34, 70-540 Szczecin lub e-mailem na adres zamek@zamek.szczecin.pl
	11. Informacje do wypełnienia przez Zespoły na Karcie zgłoszenia to: nazwa zespołu, kategoria, dane Placówki patronującej, dane instruktora, krótka charakterystyka zespołu, liczba osób w zespole, informacje o spektaklu, czas trwania spektaklu, wymagania techniczne, czas potrzebny na montaż/demontaż, wyrażenie zgody na przetwarzanie danych osobowych w celu uczestnictwa w Konkursie oraz oświadczenie o zapoznaniu się z Regulaminem.
	12. Warunkiem wzięcia udziału w Konkursie jest wyrażenie przez Instruktora zgody na przetwarzanie danych osobowych w celach związanych z realizacją Konkursu, w tym w celu prowadzenia działalności promocyjnej przez Organizatorów Konkursu poprzez zamieszczanie informacji o przebiegu Konkursu na stronie www., Instagramie i funpage Zamku.
	13. Łączny czas Prezentacji nie może przekraczać 30 minut, a czas trwania montażu scenografii (i odpowiednio demontażu) nie może przekraczać 10 minut.
	14. Scenografia powinna być minimalistyczna i funkcjonalna oraz możliwa do samodzielnego montażu i demontażu jej przez Zespoły.
	15. Oprawa artystyczna Prezentacji nie powinna zawierać zbyt dużych elementów scenograficznych oraz takich, które wymagają specjalnych warunków technicznych do ich montowania.
	16. Zespół w trakcie Prezentacji nie może wykorzystywać materiałów ciekłych, sypkich, pirotechnicznych, a także innych elementów scenograficznych mogących zabrudzić bądź uszkodzić scenę.
	17. Uczestnicy mają obowiązek obejrzeć wszystkie Prezentacje wystawione w swojej kategorii wiekowej.
	18. Kolejność wystawiania Prezentacji zostanie ustalona przez Organizatorów.
3. **KATEGORIE WIEKOWE**
	1. Prezentacje odbędą się w trzech kategoriach wiekowych:
		1. kat. I - szkoły podstawowe (kl. I – VI);
		2. kat. II – klasa VII – VIII;
		3. kat. III - teatry młodzieżowe i dorosłych (szkoły średnie, młodzież pracująca i dorośli).
4. **ZASADY ROZSTRZYGNIĘCIA KONKURSU**
	1. Prezentacje oceniać będzie komisja konkursowa, w skład której wchodzą osoby posiadające odpowiednie kwalifikacje, szczególnie w dziedzinie teatru, recytacji i literatury.
	2. Komisja konkursowa dokonuje oceny według następujących kryteriów:
		1. dobór repertuaru (wartości artystyczne utworów, ich dobór do możliwości wykonawczych uczestnika oraz wieku);
		2. reżyseria i opracowanie dramaturgiczne;
		3. realizacja sceniczna (kultura słowa, gesty, ruch sceniczny);
		4. scenografia;
		5. opracowanie muzyczne;
		6. ogólny wyraz artystyczny.
	3. Podstawą do sformułowania werdyktu jest wysłuchanie wszystkich uczestników etapu przeglądu przez komisję konkursową w pełnym składzie.
	4. Komisja konkursowa nie przyznaje nagród indywidualnych**.**
5. **POSTANOWIENIA KOŃCOWE**
	1. Niniejszy Regulamin jest jedynym dokumentem określającym zasady Konkursu.
	2. Regulamin dostępny jest w wersji dokumentowej na stronie internetowej <https://zamek.szczecin.pl/imprezy-ara-2025/>

Konkurs podlega prawu polskiemu.

* 1. Spory odnoszące się i wynikające z Konkursu będą rozwiązywane przez Organizatora. Wszelkie decyzje w tym zakresie będą wiążące i ostateczne.
	2. Organizator uprawniony jest do zmiany postanowień Regulaminu. Zmieniony Regulamin wchodzi w życie z chwilą jego opublikowania na stronie www i portalu Facebook.
	3. Organizator uprawniony jest do odwołania lub wcześniejszego zakończenia Konkursu w każdym czasie, bez podawania przyczyny.
	4. Organizator ustanawia adres zamek@zamek.szczecin.pl dla wszelkiej korespondencji związanej z Konkursem.
	5. Załącznik nr 1 – Informacja administratora o zasadach przetwarzania danych osobowych stanowi integralną część Regulaminu.
	6. Sprawy nieujęte w Regulaminie, rozstrzygają Organizatorzy.

 Załącznik nr 1 **Informacja administratora o zasadach przetwarzania danych osobowych**

Zgodnie z przepisami Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679
z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE [dalej: **RODO**] informujemy

1. Administratorem danych osobowych uczestników Wojewódzkiego Przeglądu Amatorskich Zespołów Teatralnych jest Zamek Książąt Pomorskich w Szczecinie z siedzibą: 70-540 Szczecin, ul. Korsarzy 34, Instytucja Kultury Województwa Zachodniopomorskiego, wpisana do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Samorząd Województwa, adres e-mail: zamek@zamek.szczecin.pl nr telefonu: +48 91 434 83 11 [dalej: **Administrator, Zamek**].
2. Inspektor Ochrony Danych jest dostępny w siedzibie Zamku, pod adresem e-mail: iod@zamek.szczecin.pl telefon kontaktowy: +48 91 434 83 11.

3. Dane osobowe będą przetwarzane zgodnie z poniższymi podstawami prawnymi w celu:
1) zapewnienia udziału w przeglądzie, zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a) RODO *(„osoba, której dane dotyczą wyraziła zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych w jednym lub większej liczbie określonych celów”)*;

2) prowadzenia działalności promocyjnej przez organizatora przeglądu poprzez zamieszczanie informacji o przebiegu wydarzenia na stronie, Instagramie i funpage Zamku, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. e) RODO („*przetwarzanie jest niezbędne do wykonania zadania realizowanego w interesie publicznym lub w ramach sprawowania władzy publicznej powierzonej administratorowi”);*

3) wypełnienia obowiązków prawnych ciążących na administratorze, na podstawie art. 6 ust.
1 lit. c) RODO („*przetwarzanie jest niezbędne do wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na administratorze*”), w związku z obowiązkami administracyjnymi Zamku w zakresie archiwizacji dokumentacji z organizowanego przeglądu wojewódzkiego.
4. Dane osobowe mogą być przekazywane podmiotom współpracującym z Zamkiem w zakresie prowadzonej działalności kulturalno-edukacyjnej, w tym Nowogardzkiemu Domowi Kultury w Nowogardzie, podmiotom świadczącym usługi informatyczne oraz stosownie uprawnionym podmiotom publicznym na podstawie przepisów prawa.

5. Dane osobowe będą przechowywane w okresie prowadzenia przeglądu, a następnie przez okres niezbędny do wypełnienia obowiązków prawnych ciążących na Administratorze.

6. Zgodnie z przepisami RODO, uczestnikowi przeglądu przysługują następujące prawa:
1) dostępu do swoich danych, ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania i wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania;
2) w zakresie danych przetwarzanych na podstawie zgody, uczestnik ma prawo do cofnięcia zgody na ich przetwarzanie w dowolnym momencie, bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;
3) wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
7. Podanie danych osobowych jest dobrowolne ale niezbędne do udziału w Wojewódzkim Przeglądzie Amatorskich Zespołów Teatralnych.
8. Dane osobowe nie będą służyły podejmowaniu decyzji, która opiera się wyłącznie na zautomatyzowanym przetwarzaniu i nie będą profilowane