

- REGULAMIN -
WOJEWÓDZKIE PREZENTACJE AMATORSKICH
ZESPOŁÓW TEATRALNYCH”

1. POSTANOWIENIA OGÓLNE

- 1.1. Organizatorem konkursu jest Zamek Książąt Pomorskich w Szczecinie [„Organizator”].
- 1.2. Konkurs organizowany jest pod nazwą „WOJEWÓDZKIE PREZENTACJE AMATORSKICH ZESPOŁÓW TEATRALNYCH” [„Konkurs” lub „Prezentacje”].
- 1.3. Konkurs organizowany jest w dniach **12, 13 czerwca 2026 r.** w Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie przy ul. Korsarzy 34 (70-540 Szczecin).
- 1.4. W przypadku małej liczby zgłoszeń Konkurs może zostać skrócony do jednego dnia.
- 1.5. Prezentacje Miejskie dla m. Szczecin – **22 maja 2026** – organizowany przez Zamek Książąt Pomorskich w Szczecinie.
- 1.6. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest prawidłowo wypełniona **czytelnie karta zgłoszenia**, którą należy wysłać skanem na adres: **imprezy@zamek.szczecin.pl** do: **8 maja 2026 r.** (Przegląd Miejski dla m. Szczecin), **29 maja 2026 r.** (Przegląd Wojewódzki).
- 1.7. Prezentacje Miejskie dla m. Szczecin oraz Prezentacje Wojewódzkie odbędą się w przestrzeniach Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie przy ul. Korsarzy 34.

2. ZASADY KONKURSU

- 2.1. W Prezentacjach mogą uczestniczyć zespoły uprawiające różnorodne formy teatralne, np.: teatry dramatyczne, teatry poetyckie, teatry publicystyczne, kabarety, teatry pantomimy, teatry lalkowe, teatry piosenki i inne [„Zespoły”].
- 2.2. Zespoły mogą liczyć od 2 do 30 uczestników.
- 2.3. Łączny czas Prezentacji nie może przekraczać 30 minut, a czas trwania montażu scenografii (i odpowiednio demontażu) nie może przekraczać 10 minut.
- 2.4. Z Konkursu wyłączone są dzieci w wieku przedszkolnym oraz teatry seniorów.
- 2.5. W skład Zespołu nie mogą wchodzić instruktorzy.
- 2.6. Do Konkursu każdy Zespół ma prawo zgłosić tylko jedną Prezentację.
- 2.7. Scenografia powinna być minimalistyczna i funkcjonalna oraz możliwa do samodzielnego montażu i demontażu jej przez Zespoły.
- 2.8. Oprawa artystyczna Prezentacji nie powinna zawierać zbyt dużych elementów scenograficznych oraz takich, które wymagają specjalnych warunków technicznych do ich montowania.
- 2.9. Zespół w trakcie Prezentacji nie może wykorzystywać materiałów ciekłych, sypkich, pirotechnicznych, a także innych elementów scenograficznych mogących zabrudzić bądź uszkodzić scenę.
- 2.10. Uczestnicy mają obowiązek obejrzeć wszystkie Prezentacje wystawione w swojej kategorii wiekowej.
- 2.11. Kolejność wystawiania Prezentacji zostanie ustalona przez Organizatora.
- 2.12. Uczestnictwo w Konkursie jest nieodpłatne.
- 2.13. Tematyka repertuarowa Prezentacji jest dowolna.
- 2.14. Język obowiązujący podczas Prezentacji to język polski.

- 2.15. Warunkiem wzięcia udziału w Konkursie jest wyrażenie przez Instruktora zgody na przetwarzanie danych osobowych w celach związanych z realizacją Konkursu, w tym celu prowadzenia działalności promocyjnej przez Organizatorów Konkursu poprzez zamieszczanie informacji o przebiegu Konkursu na stronie www., Instagramie i funpage Zamku.
- 2.16. W przypadku bardzo dużej liczby zgłoszeń Organizatorzy mogą dokonać wstępnej selekcji Prezentacji na podstawie nagrań.

3. KATEGORIE WIEKOWE

- 3.1. Prezentacje odbędą się w trzech kategoriach wiekowych:

- 3.1.1. kat. I - szkoły podstawowe (kl. I – VI);
- 3.1.2. kat. II – klasa VII – VIII;
- 3.1.3. kat. III - teatry młodzieżowe i dorosłych (szkoły średnie, młodzież pracująca i dorośli).

4. ZASADY ROZSTRZYgniĘCIA KONKURSU

- 4.1. Prezentacje oceniać będzie komisja konkursowa, w skład której wchodzi osoby posiadające odpowiednie kwalifikacje, szczególnie w dziedzinie teatru, recytacji i literatury.
- 4.2. Komisja konkursowa dokonuje oceny według następujących kryteriów:
 - 4.2.1. dobór repertuaru (wartości artystyczne utworów, ich dobór do możliwości wykonawczych uczestnika oraz wieku);
 - 4.2.2. reżyseria i opracowanie dramaturgiczne;
 - 4.2.3. realizacja sceniczna (kultura słowa, gesty, ruch sceniczny);
 - 4.2.4. scenografia;
 - 4.2.5. opracowanie muzyczne;
 - 4.2.6. ogólny wyraz artystyczny.
- 4.3. Podstawą do sformułowania werdyktu jest wysłuchanie wszystkich uczestników etapu przeglądu przez komisję konkursową w pełnym składzie.
- 4.4. Komisja konkursowa nie przyznaje nagród indywidualnych.

5. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

- 5.1. Spory odnoszące się i wynikające z Konkursu będą rozwiązywane przez Organizatora. Wszelkie decyzje w tym zakresie będą wiążące i ostateczne.
- 5.2. Organizator uprawniony jest do zmiany postanowień Regulaminu. Zmieniony Regulamin wchodzi w życie z chwilą jego opublikowania na stronie www.
- 5.3. Organizator uprawniony jest do odwołania lub wcześniejszego zakończenia Konkursu w każdym czasie, bez podawania przyczyny.
- 5.4. Organizator ustanawia adres imprezy@zamek.szczecin.pl dla wszelkiej korespondencji związanej z Konkursem.
- 5.5. Załącznik nr 1 – Informacja administratora o zasadach przetwarzania danych osobowych stanowi integralną część Regulaminu.
- 5.6. Sprawy nieujęte w Regulaminie, rozstrzyga Organizator.

Informacja administratora o zasadach przetwarzania danych osobowych

Zgodnie z przepisami Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE [dalej: **RODO**] informujemy

1. Administratorem danych osobowych uczestników Wojewódzkiego Przeglądu Amatorskich Zespołów Teatralnych jest Zamek Książąt Pomorskich w Szczecinie z siedzibą: 70-540 Szczecin, ul. Korsarzy 34, Instytucja Kultury Województwa Zachodniopomorskiego, wpisana do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Samorząd Województwa, adres e-mail: zamek@zamek.szczecin.pl nr telefonu: +48 91 434 83 11 [dalej: **Administrator, Zamek**].

2. Inspektor Ochrony Danych jest dostępny w siedzibie Zamku, pod adresem e-mail: iod@zamek.szczecin.pl telefon kontaktowy: +48 91 434 83 11.

3. Dane osobowe będą przetwarzane zgodnie z poniższymi podstawami prawnymi w celu:

1) zapewnienia udziału w przeglądzie, zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a) RODO („osoba, której dane dotyczą wyraziła zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych w jednym lub większej liczbie określonych celów”);
2) prowadzenia działalności promocyjnej przez organizatora przeglądu poprzez zamieszczanie informacji o przebiegu wydarzenia na stronie, Instagramie i funpage Zamku, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. e) RODO („przetwarzanie jest niezbędne do wykonania zadania realizowanego w interesie publicznym lub w ramach sprawowania władzy publicznej powierzonej administratorowi”);

3) wypełnienia obowiązków prawnych ciążących na administratorze, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c) RODO („przetwarzanie jest niezbędne do wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na administratorze”), w związku z obowiązkami administracyjnymi Zamku w zakresie archiwizacji dokumentacji z organizowanego przeglądu wojewódzkiego.

4. Dane osobowe mogą być przekazywane podmiotom współpracującym z Zamkiem w zakresie prowadzonej działalności kulturalno-edukacyjnej, w tym Nowogardzkiemu Domowi Kultury w Nowogardzie, podmiotom świadczącym usługi informatyczne oraz stosownie uprawnionym podmiotom publicznym na podstawie przepisów prawa.

5. Dane osobowe będą przechowywane w okresie prowadzenia przeglądu, a następnie przez okres niezbędny do wypełnienia obowiązków prawnych ciążących na Administratorze.

6. Zgodnie z przepisami RODO, uczestnikowi przeglądu przysługują następujące prawa:

1) dostępu do swoich danych, ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania i wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania;
2) w zakresie danych przetwarzanych na podstawie zgody, uczestnik ma prawo do cofnięcia zgody na ich przetwarzanie w dowolnym momencie, bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;
3) wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

7. Podanie danych osobowych jest dobrowolne ale niezbędne do udziału w Wojewódzkim Przeglądzie Amatorskich Zespołów Teatralnych.

8. Dane osobowe nie będą służyły podejmowaniu decyzji, która opiera się wyłącznie na zautomatyzowanym przetwarzaniu i nie będą profilowane