



CODZIENNOŚĆ UTRWALONA W OBRAZIE

SZTUKA HOLENDERSKA I FLAMANDZKA XVII WIEKU

10.06-
23.08.2026

ZAMEK KSIĄŻĄT POMORSKICH W SZCZECINIE
GALERIA PÓŁNOCNA (WEJŚCIE D)

Zamek zaprasza na niezwykłą podróż do Złotego Wieku Niderlandów

Prace Rembrandta van Rijna, malarstwo inspirowane wielkimi mistrzami niderlandzkimi, pełne symboli sceny rodzajowe czy pejzaże z XVII wieku zobaczyć można w Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie na najnowszej wystawie „Codzienność utrwalona w obrazie. Sztuka holenderska i flamandzka XVII wieku”.

Wystawa prezentowana w Galerii Północnej Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie to opowieść o codziennym życiu mieszkańców dawnych Niderlandów – ich pracy, rozrywkach, obyczajach i marzeniach. Ekspozycja obejmuje wybrane przykłady malarstwa i grafiki holenderskiej oraz flamandzkiej XVII i początku XVIII wieku.

Szczególne miejsce zajmują sceny rodzajowe – niezwykle popularny nurt sztuki niderlandzkiej, który pozwala spojrzeć na dawny świat z perspektywy zwykłych ludzi. Na obrazach zobaczymy chłopskie izby, targi, tawerny, porty i wiejskie drogi, ale też codzienny trud, zabawę oraz życie mieszczaństwa.

Jednym z najcenniejszych elementów ekspozycji są grafiki Rembrandta van Rijna, w tym słynny „Uczony w swojej pracowni („Faust”)” oraz pełna życia akwaforta „Smażąca ciastka”. Obie prace pokazują niezwykłą umiejętność artysty do budowania atmosfery i obserwacji ludzkich emocji.

Wśród prezentowanych dzieł znajduje się także intrygująca „Kordegarda małp” – satyryczna scena przedstawiająca małpy przebrane za żołnierzy. Obraz, inspirowany twórczością Davida Teniersa Młodszeo, stanowi przewrotny komentarz do konfliktów i absurdów wojny w XVII-wiecznych Niderlandach.

Ekspozycję uzupełniają pejzaże i marynistyka – gatunki, które stały się znakiem rozpoznawczym sztuki niderlandzkiej. Zwiedzający zobaczą zarówno spokojne widoki zatok i portów, jak i rozległe krajobrazy ukazujące relację człowieka z naturą.

Na wystawie prezentowane są dzieła pochodzące ze zbiorów m.in. Muzeum Narodowego we Wrocławiu, Muzeum Narodowego w Szczecinie, Muzeum Sztuki w Łodzi, Muzeum Warmii i Mazur w Olsztynie, Muzeum Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, Muzeum Pomorza Środkowego w Słupsku, Muzeum Powiatowego w Nysie, Muzeum Uniwersytetu Jagiellońskiego, Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie oraz kolekcji Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie.

Wystawa „Codzienność utrwalona w obrazie. Sztuka holenderska i flamandzka XVII wieku” będzie dostępna do 23 sierpnia 2026 r.