



ZAMEK KSIĄŻĄT
POMORSKICH
W SZCZECINIE



Lato w Zamku



Contra plures

PRZEGLĄD POLSKIEGO
MONODRAMU W ZAMKU
KSIĄŻĄT POMORSKICH
W SZCZECINIE



CONTRA PLURES

Czerwiec – lipiec 2026

Bilety: 80 zł

To już trzecia edycja wyjątkowego teatralnego wydarzenia.

Contra plures, czyli przegląd polskiego monodramu w Szczecinie, to propozycja skierowana do tych, którzy cenią sobie bliski kontakt z aktorem i pragną przeżyć teatr w jego najbardziej intymnej, pełnej emocji formie.

Po sukcesie poprzednich edycji, *Contra plures* powraca z bogatym programem. Widzowie mogą zobaczyć 8 spektakli, które poruszą, zaskoczą i zmuszą do refleksji. W tym roku podziwiać można wyjątkowo kobiecą obsadę - aż w 7 spektaklach występują wybitne polskie aktorki, których monodramy zdobyły uznanie w całej Polsce.

Dla szczecińskiej publiczności wystąpiły już Ewa Błaszczyk (3 czerwca) oraz Aneta Todorczuk (10 czerwca). Wkrótce swoje monodramy zaprezentują: Łukasz Lewandowski, Magdalena Kumorek, Agnieszka Przepiórska, Irena Jun, Małgorzata Bogdańska oraz Monika Dryl.

Przeгляд współczesnego monodramu trwa od 3 czerwca do 25 lipca.

Historia Jakuba

Występuje: Łukasz Lewandowski

11 czerwca (czwartek), godz. 18:00

Teatr Piwnica przy Krypcie

Bohaterem jest ksiądz i filozof, który pewnego dnia dowiaduje się, że wcale nie jest tym, kim jest. Podejmuje zatem niełatwą próbę poznania swej prawdziwej tożsamości. Jednak odkrywanie na nowo swoich korzeni, konieczność zdefiniowania wiary, narodowości i pochodzenia, a nade wszystko logiczne połączenie tego z dotychczasowym życiem, okazuje się raz straszne, raz śmieszne.

Osobista historia Jakuba pozbawiona jest patosu, a od tragizmu ratuje ją śmiech i biegnąca wartko akcja, bo jak powszechnie wiadomo, to samo życie dyktuje najciekawsze historie.

LOVE STORY, czyli STORY TO LOVE

Występuje: Magdalena Kumorek

21 czerwca (niedziela), godz. 18:00

Sala Bogusława X

Szlagiery Ordonki, Rodowicz czy Kozidrak; evergreeny Młynarskiego, Osieckiej i Przybory tuż obok muzycznych hitów zespołów O.N.A., Mikromusic, Wilki, Perfect, Hey... i wiele, wiele innych. Wszystkie one, znane i lubiane, w migotliwym, wzruszającym, a momentami żartobliwym dialogu ze sobą, opowiadają historię zarówno jednostkową, jak i uniwersalną. Patchworkową, muzyczną historię o miłości.

W maju się nie umiera. Historia Barbary Sadowskiej

Występuje: Agnieszka Przepiórska

24 czerwca (środa), godz. 19:00

Sala Bogusława X

Monodram w reżyserii Anny Gryszkówny, oparty na tekście Piotra Rowickiego.

Sztuka ta opowiada tragiczną historię Barbary Sadowskiej, matki zamordowanego przez funkcjonariuszy Milicji Obywatelskiej Grzegorza Przemyska. Spektakl koncentruje się na jej walce z komunistycznym systemem, żałobie po stracie syna oraz jej życiu jako poetki i działaczki społecznej.

W LIPCU

Pan Tadeusz

Występuje: Irena Jun

4 lipca (sobota), godz. 18:00

Sala Anny Jagiellonki

Irena Jun: „Uważam, że Adam Mickiewicz tworząc „Pana Tadeusza”, na pewno nie napisał dramatu scenicznego. Gdyby chciał z niego zrobić sztukę akcji, utwór straci swą poetyckość, uleci piękno słowa... Jeśli już, czasem sobie żartuję, to musiał wieszcz przewidzieć powstanie teatru jednego aktora, bo „Pan Tadeusz” jest gawędą, takim gotowym materiałem na monodram”.

Moja droga B.

Występuje: Małgorzata Bogdańska

11 lipca (sobota), godz. 18:00

Teatr Piwnica przy Krypcie

Monodram według zbioru felietonów Krystyny Jandy pod tym samym tytułem. Składają się na niego listy do przyjaciółki, pani B., z którą rozmawia się o wszystkim: o spostrzeżeniach, marzeniach, troskach, stanach ducha i żalach oraz o pretensjach do świata i ludzi. Mówi o sobie i innych kobietach.

Sceniczna adaptacja tych felietonów jest dziełem mężczyzny „specjalnego”, o spojrzeniu czystym i uważnym, czasem ironicznym, ale przecież zawsze życzliwym - Marka Koterskiego. On też wyreżyserował całość.

Pani z telewizji

Występuje: Monika Dryl

25 lipca (sobota), godz. 18:00

Sala Anny Jagiellonki

Monika Dryl w swoim autorskim monodramie „Pani z telewizji” opowiada o latach 80. i 90. z perspektywy telewizyjnego okienka. Wówczas telewizja była królową życia, kreowała różne wzorce, mody i zachowania, które starały się naśladować miliony jej odbiorców.

Aktorka wciela się w szereg postaci doskonale znanych, prawdziwych legend małego ekranu, wraca do kultowych programów i przełomowych wydarzeń tamtych lat.



Lato na Tarasach to wakacyjny cykl, podczas którego Zamek Książąt Pomorskich w Szczecinie zamienia się w tętniącą życiem, letnią strefę kultury dla dzieci, młodzieży, dorosłych i seniorów.

Piątkowe wieczory wypełnią koncerty, które trudno przesiedzieć w miejscu - energetyczne występy zespołów i artystów porywających publiczność do tańca – od kubańskich rytmów Buena Visły, przez folkową żywiołowość Warszawskiej Orkiestry Sentymentalnej i Publiczek, po brazylijską energię Bloco Pomeranii oraz elektroniczne brzmienia duetu ETNOBOTANIKA i MANOIDA. W programie znajdzie się także silent disco pod gołym niebem.

Wybrane soboty upłyną pod znakiem atrakcji dla najmłodszych oraz „Jogi w chmurach” na Tarasie Książęcym. Niedziele należeć będą do szczecińskich artystów – od koncertów muzyki klasycznej po lekkie, letnie brzmienia idealne na zakończenie weekendu.

Patronem Medialnym Lata na Tarasach jest Radio Szczecin.

PROGRAM:

27 czerwca (sobota)

10:00 Joga w chmurach

Bilety: 50 zł

Po raz pierwszy na Zamku zagości „Joga w chmurach”! To wyjątkowy cykl zajęć na Tarasie Książęcym, gdzie poranne ćwiczenia odbywać się będą na tle jednej z najpiękniejszych panoram Szczecina. Letnie poranki wysoko ponad miastem staną się okazją, by złapać oddech, wyciszyć się i rozpocząć dzień w niezwykle sposób.

Zamek organizuje cykl we współpracy ze Studium Jogi Bardzo Boskie, a zajęcia poprowadzą wykwalifikowane instruktorki. W wybrane soboty na tarasie odbywać się będą m.in. sesje jogi i pilatesu.

12:00 Teatr dla dzieci „Alicja w Krainie Talentów”

Bilety: 35 zł normalny, 25 zł ulgowy

Witajcie moi drodzy! Nazywam się Alicja i muszę się Wam poskarżyć... Bo ja nie mam żadnego talentu! Naprawdę! Każdy robi coś wyjątkowego. Jedni śpiewają, inni tańczą, a jeszcze inni potrafią malować obrazy, które wyglądają jak żywe... A ja? Ja wyglądam jak... jak ktoś, kto zgubił swój talent po drodze. Albo go nigdy nie miał.

Czy to w ogóle może się zmienić? Czy mogę odkryć w sobie coś, co sprawi, że poczuje się wyjątkowa? Nie wiem. Ale wiecie co? Może w teatrze znajdę to, czego szukam. Może na scenie, w świetle reflektorów, obudzi się coś, co we mnie drzemie. Coś, czego nawet nie podejrzewam, że w sobie mam.

A zatem przyjdźcie na przedstawienie „Alicja w Krainie Talentów” i zobaczcie, jak potoczą się moje losy - małej Alicji, której wydaje się, że nic nie umie... Może razem ze mną odkryjecie, że czasem największą umiejętnością jest po prostu...

Do zobaczenia w teatrze!

„Alicja w Krainie Talentów” to pierwszy z wakacyjnego cyklu Teatr dla dzieci, który Zamek organizuje wraz ze szczecińskimi artystami.

20:00-23:00 Zamkowe Silent Disco

Bilety: 25 zł normalny, 20 zł ulgowy

Silent disco, czyli bezgłośna impreza po raz kolejny na Zamku!

Będzie to interaktywna forma rozrywki, w której uczestnicy słuchają muzyki za pośrednictwem indywidualnych zestawów słuchawkowych zamiast tradycyjnych głośników. Ta innowacyjna koncepcja pozwala na jednoczesne doświadczanie różnych utworów przez różne grupy ludzi, co tworzy unikalne doświadczenie.

Podczas imprezy dostępne będą trzy kanały muzyczne, a więc każdy znajdzie coś dla siebie!

28 czerwca (niedziela)

18:00 Swing Lovers

Bilety: 25 zł normalny, 20 zł ulgowy

Koncert, podczas którego muzyka porwie do tańca! Szczeciński zespół działający od 2001 roku, prowadzony przez puzonistkę i wokalistkę Annę Nowik wystąpi na zamkowych tarasach.

Unikatowy styl zespołu powstał na skutek inspiracji muzyką dixielandową i jazzem tradycyjnym, a oryginalność brzmienia zespół uzyskał poprzez wieloletnią aktywność na scenach światowych. W repertuarze Swing Lovers znajdują się największe standardy muzyki jazzowej, rozrywkowej i klasycznej, poczynając od lat dwudziestych, a kończąc na aktualnych hitach z list przebojów.

W LIPCU:

3 lipca (piątek)

20:00 Tęgie Chłopy

Bilety: 25 zł normalny, 20 zł ulgowy

Jedna z najważniejszych współczesnych kapel folkowych w Polsce. Tęgie Chłopy odtwarzają autentyczną muzykę taneczną Kielecczyny, inspirując się dawnymi wiejskimi kapelami z okolic Łagowa i Opatowa. W ich muzyce słychać tradycyjne „chłopy”, „światówki”, wykonywane z ogromną energią przy użyciu skrzypiec, bębnów, klarnetu czy trąbki. Ich koncerty mają charakter żywiłowej potańcówki inspirowanej dawną kulturą ludową.

Repertuarem i instrumentarium zespół nawiązuje do najlepszych wzorów – tradycyjnych kapel ogrywających dawniej wesela i wiejskie zabawy w okolicach Łagowa i Opatowa, m.in. kapeli braci Witkowskich z Orłowin, Krakowiaków ze Zbelutki, Antoniego Witkowskiego z Cisowa i wielu innych.

Nazwa zespołu jest muzyczną deklaracją: grają przede wszystkim kieleckie „chłopy” – trójmiarowe, śpiewne melodie typowe dla wschodniej Kielecczyny, zwane także „światówkami” lub „śpiwami”. Tęgie Chłopy chcą grać do tańca tak, żeby „sufit się podnosił” – jak to się ponoć zdarzało na zabawach ogrywanych przez słynną kapelę braci Witkowskich. W podnoszeniu sufitu wydatnie pomaga obecność mocnej sekcji dętej – trąbki, klarnetu i tuby.

Kapelę tworzą muzycy zaangażowani w organizację Kieleckiego Taboru Domu Tańca w Sędku koło Łagowa (2013-2016). Większość z nich współtworzy wiele cenionych projektów muzycznych i działań animacyjnych w świecie polskiej muzyki tradycyjnej.

Starając się dotrzeć do najstarszego repertuaru Kielecczyny, członkowie kapeli przejechali setki kilometrów w poszukiwaniu muzykantów i śpiewaczek tego regionu. Wspólnie spędzają czas na nauce miejscowych melodii, goszcząc zwykle u klarnecisty Stanisława Witkowskiego, a także u śpiewaczek z Sędku i okolic – Marii Kowalik i Marii Gałki.

Dorota Murzynowska - baraban

Franek Stalenga - akordeon, śpiew

Maciej Filipczuk - skrzypce, śpiew

Marcin Żytomirski - skrzypce, śpiew

Michał Żak - klarnet, saksofon sopranowy, śpiew

Piotr Wróbel - tuba, śpiew

Szczepan Pospieszalski - trąbka, śpiew

Michał Maziarz - tenor, śpiew

4 lipca (sobota)

12:00 Teatr dla dzieci „Niezwykła podróż Koziółka Matołka”

Bilety: 35 zł normalny, 25 zł ulgowy

Pełna humoru i przygód opowieść o najsłynniejszym polskim Koziółku, który koniecznie chce odwiedzić szlachećne miasto Pacanów, gdzie - jak wieść niesie - kują Kozy. W spektaklu „Niezwykła podróż Koziółka Matołka” odwiedzimy wspólnie wiele bliskich i odległych miejsc, doświadczymy swojskich i egzotycznych klimatów, a ostatecznie dotrzemy do Pacanowa. Tam odkryjemy, co naprawdę jest w życiu ważne i dlaczego trzeba cieszyć się wszystkim, co nas otacza.

Choć perypetie Koziółka Matołka są dobrze znane, warto przypominać je kolejnym pokoleniom. Najmłodszy chłonąć mogą arcydziełką fabułę, a nieco starsi - poczuć falę nostalgii, ale też przypomnieć sobie czasy, gdy - podobnie jak Koziółek Matołek - z ufnością i radością wyruszali w dorosły świat.

5 lipca (niedziela)

12:00 Baltic Neopolis Quartet

Bilety: 25 zł normalny, 20 zł ulgowy

Urodziny Szczecina będziemy celebrować muzycznie, a to wszystko za sprawą koncertu Baltic Neopolis Quartet. To dynamiczny i innowacyjny zespół kameralny, powstały w 2008 roku z inicjatywy wybitnych muzyków-solistów szczecińskiej Baltic Neopolis Orchestra – absolwentów uczelni muzycznych w Londynie, Wrocławiu i Szczecinie. Zespół wyróżnia się świeżym spojrzeniem na klasyczny repertuar XX i XXI wieku, a ich artystyczna otwartość pozwala na realizację niekonwencjonalnych projektów.

BNQ nie boi się wyzwań – koncertuje w różnorodnych przestrzeniach, od muzeów i kościołów po industrialne budynki i plenery, dostarczając słuchaczom niezapomnianych wrażeń. Ich repertuar to harmonijne połączenie klasyki z odważnymi aranżacjami, pełnymi energii i kreatywności.

Zespół ma na koncie występy na renomowanych festiwalach, takich jak: 42. Międzynarodowy Festiwal Muzyki Współczesnej Poznańska Wiosna Muzyczna (2013), Obchody Roku Lutosławskiego w Pradze (2013), Gaia International Music Festival w Portugalii (2015), XIX Festival Internacional Música i Festa Massanassa w Hiszpanii (2015) oraz tournée po Chinach i Japonii (2017). W ostatnich latach koncertował również na Festiwalu Sacrum et Musica, 14 Katedr, Music West Fest oraz Beskid Classics.

Kwartet nagrał trzy płyty: „Kompozycje szczecińskie”, „Il Tramonto” z sopranistką Joanną Tylkowską-Drożdż oraz „Viano Univers” z Vasko Vassilevem. Kompozytorzy tacy jak Piotr Klimek i Michał Dobrzyński dedykowali kwartetowi swoje utwory, doceniając unikalny styl wykonawczy.

Muzycy BNQ łączą działalność kameralną z solistycznymi występami, pracą dydaktyczną oraz komponowaniem, co pozwala im nieustannie eksplorować i redefiniować współczesne podejście do muzyki. Ich koncerty to połączenie perfekcyjnej techniki, pasji i odwagi artystycznej, które gwarantują niezapomniane przeżycia.

10 lipca (piątek)

20:00 Publiczki

Bilety: 25 zł normalny, 20 zł ulgowy

Publiczki to 7-osobowa grupa hulaszczo-muzyczna z kaszubskim rytmem i zachodniopomorskim zadęciem. Od 2007 roku banda Publiczków miesza bałkańską energię, cygański spontan i żydowską aurę z polską i kaszubską treścią.

Na koncie mają trzy płyty: „Opaa” (2010), „Trubalkan” (2013), „Turbofolk” (2016) oraz liczne kolaboracje i współprace artystami i teatrami, np. Teatrem Pinokio czy Solfrid Molland.

Mateusz Czarnowski - akordeon, wokale

Michał Czarnowski - skrzypce, wokale

Marek Kubiszyn - trąbka

Krzysztof Kowalczyk - saksofon, klarnet

Fabian Kubiszyn - puzon

Artur Pacak - gitara basowa

Łukasz Łapiński - perkusja

11 lipca (sobota)

10:00 Joga w chmurach

12:00 Teatr dla dzieci „Chcecie wierzyć czy nie chcecie, krasnoludki są na świecie”

Bilety: 35 zł normalny, 25 zł ulgowy

Czy sympatyczny Łapciusz odzyska swoją zgubę? Czy pomogą mu leśne zwierzątka? A może rady króla Pyszałka?

Na te pytania odpowiemy wraz z Teatrem Rozmaitości GWITAJCIE. Ten minimusical wzruszy i zachwyci nie tylko dzieci.

17 lipca (piątek)

20:00 Warszawska Orkiestra Sentymentalna

Bilety: 25 zł normalny, 20 zł ulgowy

Warszawska Orkiestra Sentymentalna wraca na zamkowe tarasy! Orkiestra powstała z zamiłowania do repertuaru złotej ery polskiej muzyki dwudziestolecia międzywojennego. Zadebiutowała w 2015 roku na Festiwalu Folkowym Polskiego Radia „Nowa Tradycja”.

Do tanecznej zabawy zachęca w płytach „Umówmy się na dziś” (2016) i „Tańcz mój złoty” (2017), do wspólnego śpiewania w „Śpiewniku kolędowym” (2017), do refleksji nad żołnierską codziennością w albumie „Płyn Wisielko” (2018). Orkiestra już na dobre zadomowiła się na krajowej scenie muzycznej, mając w dorobku setki koncertów – w tym również z orkiestrami symfonicznymi, organizowanych w ramach projektu z okazji 10-lecia działalności.

Zespół porusza do tańca rzesze ludzi i chwyta za serca autorskimi utworami oraz sentymentalnymi aranżacjami starych piosenek, fundując publiczności zarówno podróż w przeszłość, jak i rozrywkę tu i teraz, w Polsce XXI wieku. Zapomniane szlagiery, wzruszające walce, namiętne tanga, porywające foxtroty, rumbie i slow-foxy, świat Astona, Tuwima, Warsa, Hemara, braci Goldów i Ordonówny dzięki Orkiestrze zyskują drugie życie.

19 lipca (niedziela)

18:00 Muzyka rodziny Straussów – kwartet smyczkowy BaRock

Bilety: 25 zł normalny, 20 zł ulgowy

Zapraszamy na koncert kwartetu smyczkowego BaRock, który zagra największe przeboje rodziny Straussów – Johanna Straussa I, Johanna Straussa II oraz Eduarda Straussa. W programie m. in. Pizzicato-Polka, Marsz Radetzkiego czy Walc Cesarski.

Zespół BaRock został założony w 2006 roku przez Miszę Tsebriya, absolwenta Państwowego Konserwatorium w Odessie. Składa się z muzyków związanych z orkiestrą Opery na Zamku w Szczecinie. Repertuar zespołu obejmuje szeroki wachlarz gatunków muzycznych – od utworów klasycznych przez muzykę sakralną i rozrywkową, po koncerty tematyczne. BaRock oferuje między innymi przeboje muzyki klasycznej, filmowej, arie operowe i operetkowe, walce, tanga, romanse rosyjskie i wiele innych, co czyni repertuar grupy niezwykle wszechstronnym – od baroku po rock.

Artyści:

Misza Tsebriy – I skrzypce

Olga Haritonow – II skrzypce

Natalia Lebedeva – altówka

Włodzimierz Żylin – wiolonczela

Dariusz Koronczewski – prowadzenie koncertu

24 lipca (piątek)

20:00 MANOID live

20:00 – EnvoExp live

21:00 – MANOID live

Bilety: 25 zł normalny, 20 zł ulgowy

Odra Beat – czyli elektronika Śūnyatā.exe to audiowizualny performance na styku technologii i duchowości Wschodu – przestrzeń, w której algorytm spotyka pojęcie pustki.

Za warstwę wizualną odpowiadają dr hab. Jakub Wróblewski oraz PXL D Paweł Dyja z warszawskiej APS.

MANOID to producent muzyczny, performer live, sound designer i DJ. Pod koniec 2018 roku wydał swój debiutancki album „Truth LP” w niemieckiej wytwórni hafendisko. Album został doceniony przez krytyków muzycznych w całej Europie (m.in. otrzymał tytuł „Albumu Miesiąca” w magazynie FAZEmag), a teledysk do utworu „Take Me” w reżyserii VJ Emiko zdobył pierwszą nagrodę w kategorii „Muzyka elektroniczna” na PL Music Video Awards i został zaprezentowany na Berlin Music Video Awards. Występując na żywo, MANOID wielokrotnie pojawiał się na największych polskich festiwalach, takich jak Tauron Nowa Muzyka czy Open'er, a także za granicą — od Islandii po Koreę Południową. W 2019 roku zagrał na głównej scenie Auditorium Festival, gdzie premierowo zaprezentował utopijny spektakl „Afterhuman Afterparty” współtworzony z duetem Hashimoto-wiksa. Transmisja tego występu zdobyła nagrodę Munoludy 2019 w kategorii „Najlepsze wydarzenie online w Polsce”.

EnvoExp to DJ i live-aktowicz pochodzący z Dolnego Śląska. Muzyka EnvoExp zanurzona jest głównie w odmętach hypnotic techno i organic house. Jego selekcja bierze się z chęci dotarcia do źródeł techno, czyli połączenie człowieka z maszyną, powtarzających się elementów i elektronicznych, robotycznych brzmień. Często eksperymentuje z różnymi gatunkami muzyki - pozwala mu to swobodnie swingować pomiędzy różnymi stylami, zaczynając od delikatnych, przestrzennych brzmień organic house, deep house, aż po głębokie brzmienia hypnotic techno. Jego sety to niezapomniana podróż przez różnorodne dźwiękowe krajobrazy, pełne zaskakujących zwrotów akcji i nieoczekiwanych połączeń. Nie boi się eksperymentować i przekraczać granic gatunków, tworząc unikalne i niepowtarzalne muzyczne doświadczenia.

25 lipca (sobota)

10:00 Joga w chmurach

W SIERPNIU:

2 sierpnia (niedziela)

18:00 Koncert Eva Sand & Michael Grey

Bilety: 25 zł normalny, 20 zł ulgowy

Eva Sand & Michael Grey to duet wykonawczo-kompozytorski ze Szczecina. Ich piosenki to wpadające w ucho melodie z gatunku muzyki popularnej i rockowej. Podczas koncertu na Zamku polskie i zagraniczne utwory przeplatane autorskimi kompozycjami.

7 sierpnia (piątek)

20:00 Bloco Pomerania Brazil Show

Bilety: 25 zł normalny, 20 zł ulgowy

Już 7 sierpnia Zamek Książąt Pomorskich w Szczecinie wypełni się gorącymi rytmami prosto z Brazylii. Tego wieczoru scena zamieni się w pulsujące serce samby za sprawą Bloco Pomerania Brasil Show - widowiska inspirowanego energią ulicznych parad Rio de Janeiro, w którym rytm, ruch i karnawałowa atmosfera tworzą wyjątkowe muzyczne doświadczenie.

W centrum wydarzenia będzie Bloco Pomerania, szczeciński zespół perkusyjny, który od prawie 20. lat wprowadza puls samby batucady na polskie i europejskie sceny muzyczne. Pod kierownictwem Mestre Rafała Krzanowskiego, wykładowcy Akademii Sztuki w Szczecinie, grupa łączy tradycyjne brazylijskie rytmy z polską pasją i kreatywnością, oferując publiczności niezapomniane muzyczne doświadczenia. W Polsce Bloco Pomerania był częścią wydarzeń takich jak The Tall Ships Races, Przystanek Woodstock czy Drums Fusion w Bydgoszczy. Ich występy na żywo, pełne energii i rytmu, przyciągają setki widzów i sprawiają, że każda scena staje się miejscem muzycznego święta.

Gościem specjalnym koncertu będzie **Valdir Vieira Dos Santos** - charyzmatyczny wokalista, perkusista i kompozytor z Olindy (Brazylia), który od lat promuje brazylijską muzykę na scenach Europy. Jego artystyczna droga obejmuje występy na najważniejszych brazylijskich festiwalach oraz działalność w szkołach samby i zespołach pagode. Od kilku lat mieszka w Berlinie, gdzie jest liderem grup „Bateria de Samba Verde e Branco” i „Ilustrasamba”. Od dawna współpracuje także z Bloco Pomerania. Jego pełne pasji występy przenoszą publiczność w świat brazylijskiej samby, łącząc moc rytmu z charyzmą artysty.

Bloco Pomerania wesprze Andrzej Janusz na instrumencie cavaquinho. Jest to doświadczony muzyk i współtwórca pionierskich projektów sambowych w Polsce, który współpracował m.in. z José Torresem oraz Leszkiem Moździerzem, łącząc sambę z jazzem, folkiem i muzyką filmową.

Nie zabraknie także kolorów i ekspresji, gdyż na scenie pojawią się tancerki w barwnych, karnawałowych kostiumach, nawiązujących do parady szkół samby z Rio de Janeiro. Wystąpi grupa Samba Art., czyli profesjonalny zespół samby brazylijskiej, założony przez Polkę Klaudię Łucyk i Brazylijczyka Jailsona De Oliveirę. Artyści mają na swoim koncicie udział w słynnym karnawale na Sambodromie w Rio, a ich występy to połączenie spektakularnych strojów i technicznie dopracowanej choreografii.

Bloco Pomerania Brasil Show to coś więcej niż koncert, to spotkanie z kulturą, która narodziła się na ulicach Brazylii i od pokoleń jednoczy ludzi poprzez rytm. Dynamiczna samba batucada, oparta na sile wspólnego grania i interakcji z publicznością, zamieni Zamek w przestrzeń pełną radości, energii i karnawałowego uniesienia. Będzie to wieczór, który na długo pozostanie w pamięci, pełen żywioowości, autentyczności i niepowtarzalnej atmosfery.

8 sierpnia (sobota)

10:00 Joga w chmurach

16 sierpnia (niedziela)

18:00 Kashia Vega & Damian Ukeje

Bilety: 25 zł normalny, 20 zł ulgowy

Podczas sierpniowego wieczoru na zamkowym tarasie spotkają się dwa muzyczne światy – Kashia Vega i Damian Ukeje. Artyści zaproszą publiczność do swoich muzycznych przestrzeni, tworząc wspólnie koncertowy wieczór pełen emocji, autorskiej muzyki i wyjątkowych brzmień.

Kashia Vega tworzy muzykę, w której poetycka wrażliwość spotyka się z kobiecą energią i filmową narracją. Jej debiutancki album „KROPLA” to muzyczna opowieść inspirowana wodą jako symbolem kobiecej natury – siły, wrażliwości, odwagi i przemiany. Podczas koncertu usłyszymy piosenki z tego albumu oraz inne autorskie kompozycje wykonywane przez artystkę wraz z kobiecym zespołem.

Drugą część wieczoru wypełni Damian Ukeje, zapraszając publiczność do swojego muzycznego świata.

Łącznikiem obu artystycznych przestrzeni stanie się wspólny utwór „O tej, co kochała za bardzo” z albumu „KROPLA” – muzyczne spotkanie dwóch wrażliwości i dwóch artystycznych światów.

Kashia Vega – wokal, fortepian
Kalina Massier – wiolonczela
Monika Fortuniak – perkusja

Damian Ukeje – wokal, gitara

21 sierpnia (piątek)

18:00 Buena Visła

Bilety: 25 zł normalny, 20 zł ulgowy

Gdy gorące kubańskie rytmy spotykają się z rwącym nurtem słowiańskiej rzeki dochodzi do gwałtownego wrzenia! Trąbka, gitara, konga i kontrabas łączą się w pełne energii brzmienie, które zamienia każdą imprezę w latynoską fiestę!

Buena Visła to muzyczna podróż do słonecznej Ameryki Łacińskiej! Zespół gra kubańskie, brazylijskie i meksykańskie rytmy oraz własne, autorskie kompozycje, które porywają do tańca od pierwszego dźwięku.

Chociaż mieszkają w Warszawie, to w ich sercach płynie kubańska krew. Pięciu muzyków - Kazik, Hipolit, Janek, Wojtek, Łukasz - zabierze słuchaczy w podróż po Ameryce Łacińskiej mocą brzmienia swoich gitar, bongosów, trąbek i głosów.

22 sierpnia (sobota)

10:00 Joga w chmurach

12:00 Teatr dla dzieci „Opowieść o rybaku i złotej rybce”

Bilety: 35 zł normalny, 25 zł ulgowy

Czy można osiągnąć szczęście nie szanując innych? Opowieść o ludzkiej chciwości, zazdrości i konsekwencjach z tym związanych.

22 sierpnia (sobota)

10:00 Joga w chmurach

12:00 Teatr dla dzieci „Opowieść o rybaku i złotej rybce”

Bilety: 35 zł normalny, 25 zł ulgowy

Czy można osiągnąć szczęście nie szanując innych? Opowieść o ludzkiej chciwości, zazdrości i konsekwencjach z tym związanych.

29 sierpnia (sobota)

12:00 Teatr dla dzieci „Czerwony Kapturek”

Bilety: 35 zł normalny, 25 zł ulgowy

Opowieść o rezolutnej dziewczynce, która wędrując przez las do swej Babci zbyt zaufała pewnemu Wilkowi.

30 sierpnia (niedziela)

18:00 Cloudy Kowalczyk

Bilety: 25zł normalny, 20 zł ulgowy

Koncert *Cloudy Summer* to niezapomniane przeżycie, w którym dźwięki soul, pop i blues'a tworzą magiczną atmosferę. Ciepłe brzmienie gitary w połączeniu z emocjonalnym głosem wypełnią przestrzeń głębokimi melodiami i poruszającymi tekstami. Każdy utwór to opowieść, która przenosi słuchaczy w świat pełen uczuć, radości i refleksji. Przedstawione zostaną utwory zagraniczne oraz polskie w oryginalnych aranżacjach. Będzie to wyjątkowy wieczór, w pięknej, zamkowej przestrzeni.

Klaudia „Cloudy” Kowalczyk to szczecińska wokalistka, która od kilku lat rozwija swoją karierę muzyczną. Ma charyzmę i nietuzinkowy głos - ciepły, soulowy wokal potrafi wzbudzić emocje słuchaczy i pozwala im się przenieść w inne miejsce.

WRZESIEŃ:

4 września (piątek)

20:00-23:00 Zamkowe Silent Disco

Bilety: 25 zł normalny, 20 zł ulgowy

Silent disco, czyli bezgłośna impreza po raz kolejny na Zamku!

Będzie to interaktywna forma rozrywki, w której uczestnicy słuchają muzyki za pośrednictwem indywidualnych zestawów słuchawkowych zamiast tradycyjnych głośników. Ta innowacyjna koncepcja pozwala na jednoczesne doświadczanie różnych utworów przez różne grupy ludzi, co tworzy unikalne doświadczenie.

Podczas imprezy dostępne będą trzy kanały muzyczne, a więc każdy znajdzie coś dla siebie.

5 września (sobota)

10:00 Joga w chmurach

Bilety: 50 zł

20:00-23:00 Zamkowe Silent Disco

Bilety: 25 zł normalny, 20 zł ulgowy

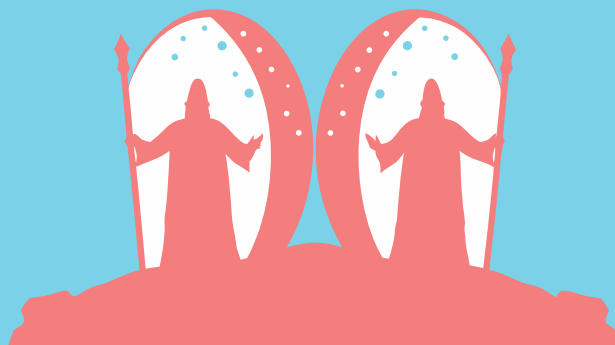
ETNOBOTANIKA ponownie na Zamku!

ETNOBOTANIKA to tajemniczy duet z Górnego Śląska, który jedną nogą stoi twardo na gruncie muzyki elektronicznej, a drugą bada tereny sampli i hip-hopu tworząc swój unikatowy styl. Ich wzrok i uszy zwrócone są ku skrawkom przeszłości – fragmentom starych polskich filmów, na wpół zapomnianym serialom, wrywkom z mniej i bardziej znanych rodzimych piosenek nagranych przed laty.

Usłyszymy tu zupełnie inne, osobne wręcz podejście do techniki samplowania i łączenia beatmakerskich praktyk z instrumentami i brzmieniem współczesnej muzyki elektronicznej.

Ich występy na żywo zawierają utwory z wszystkich wydanych albumów, często w nowych, lekko zmodyfikowanych i bardziej dynamicznych wersjach.

STRAŻNICY LEGEND



7 lipca (wtorek)

21 lipca (wtorek)

STRAŻNICY LEGEND: Strażnicy zamku – tworzymy tarcze!

Bilety: 30 zł

Zajęcia dla dzieci w wieku: 6- 8 lat

W lipcu rusza nowy zamkowy projekt edukacyjny dla dzieci. Strażnicy Legend to cykl zajęć inspirowanych historią dynastii Gryfitów i Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie, a także aktualnie prezentowanymi wystawami. Poprzez edukację artystyczną i działania kreatywne dzieci rozwijać będą umiejętności świadomego odbioru kultury i sztuki. Spotkania łączą część edukacyjną z twórczymi działaniami plastycznymi.

W lipcu pod hasłem „Strażnicy zamku – tworzymy tarcze!” uczestnicy zajęć poznają elementy herbu Gryfitów i ich średniowieczne korzenie oraz elementy dawnego uzbrojenia. Spotkanie rozpocznie tajemnicza wyprawa po zakamarkach Zamku i poszukiwanie śladów dawnych jego strażników. Zwiedzaniu towarzyszyć będą zagadki i gry w zamkowych przestrzeniach.

Dzieci stworzą także własne rycerskie tarcze.

Terminy: 07.07.2026 i 21.07.2026